

GLOW 

Glas in lood

groep 5 - 6

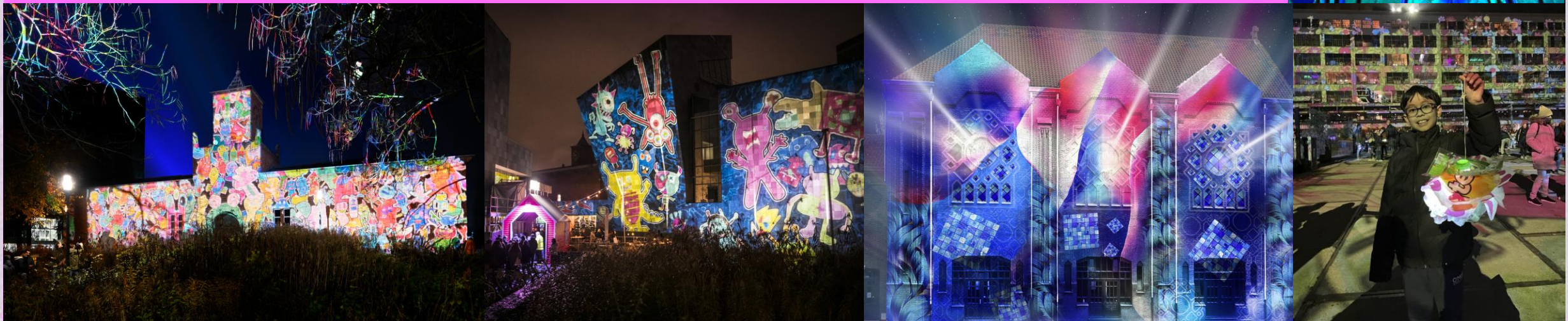
Startles 1



GLOW

Elk jaar in november vindt in Eindhoven het lichtfestival GLOW plaats. Tientallen nationale en internationale lichtkunstenaars tonen hun werk op diverse plekken in de lichtstad. Dit jaar vindt GLOW plaats van 11 tot en met 18 november.

- *Heb jij al eens een GLOW kunstwerk bekeken?*
- *Welke kun jij je herinneren en waarom?*
- *Wat kun je nog meer vertellen over GLOW?*



De stad maakt GLOW

Dit jaar nemen de kinderen van Eindhoven de Paterskerk in DomusDela over. Ze veranderen de muren tijdens GLOW in prachtige glas-in-loodramen met allerlei verschillende zelfportretten en bloemen.

De kinderen laten zien wie ze zijn en nodigen iedereen uit naar binnen te gaan. Daar verrassen zij alle bezoeker met een zee van bloemen.

Naast een projectie op de muren zijn er ook 3D bloemen te zien met een lichtje in het hart van de bloem.



Deze bloemen worden na GLOW aangeboden aan de bewoners van de stad die het lichtfestival niet konden bezoeken.

Wist je dat de Paterskerk al lang niet meer als kerk gebruikt wordt? Het is een ontmoetingsplaats geworden waar iedereen welkom is en zichzelf mag laten zien.

Durf jij jezelf te laten zien tijdens GLOW?



OPDRACHT

Ontwerp een “glas in lood”-portret of bloem die laat zien wie je bent.

Denk goed na wie je bent en hoe mensen je herkennen.

Inspiratie haal je uit:

- Expressionisme
- Kunstenaars



Expressionisme

Expressionisme betekent dat je kunst maakt vanuit je gevoel. Als een kunstenaar zich van binnen heel vrolijk voelt, dan zal hij vast met hele vrolijke en felle kleuren een kunstwerk maken.



Expressionisme

Als je Expressionistische kunst bekijkt, zie je dat het werk niet lijkt, zoals het er op een foto uit zou zien. Een boom kan bijvoorbeeld heel andere kleuren hebben en misschien zelfs hele andere vormen. Je kunt dan ook weinig fout doen bij Expressionistische kunst, wat alles wat je ziet is zoals de kunstenaar zich voelt en dan is de kunst altijd goed.





Franz Marc

Franz Marc was een Duits expressionistisch kunstenaar die heel erg van dieren hield. Hij schilderde kleurrijke schilderijen van dieren, vooral van paarden, koeien en tijgers. Maar hij schilderde ze niet zoals ze er in het echt uitzagen. Nee, hij gebruikte felle kleuren en mooie vormen om de gevoelens van de dieren te laten zien.

Franz Marc was een van de kunstenaars die hoorde bij een groep die 'Blauwe Ruiters' werd genoemd. Ze hielden van kleur en wilden de wereld op een nieuwe manier laten zien.

Kunstwerk Franz Marc

- Wat vind je van het kunstwerk en waarom?
- Zou je het kunstwerk in huis willen hebben, waarom wel / niet?
- Welke gevoel zou de kunstenaar bij dit kunstwerk willen laten zien?





Marc Chagall

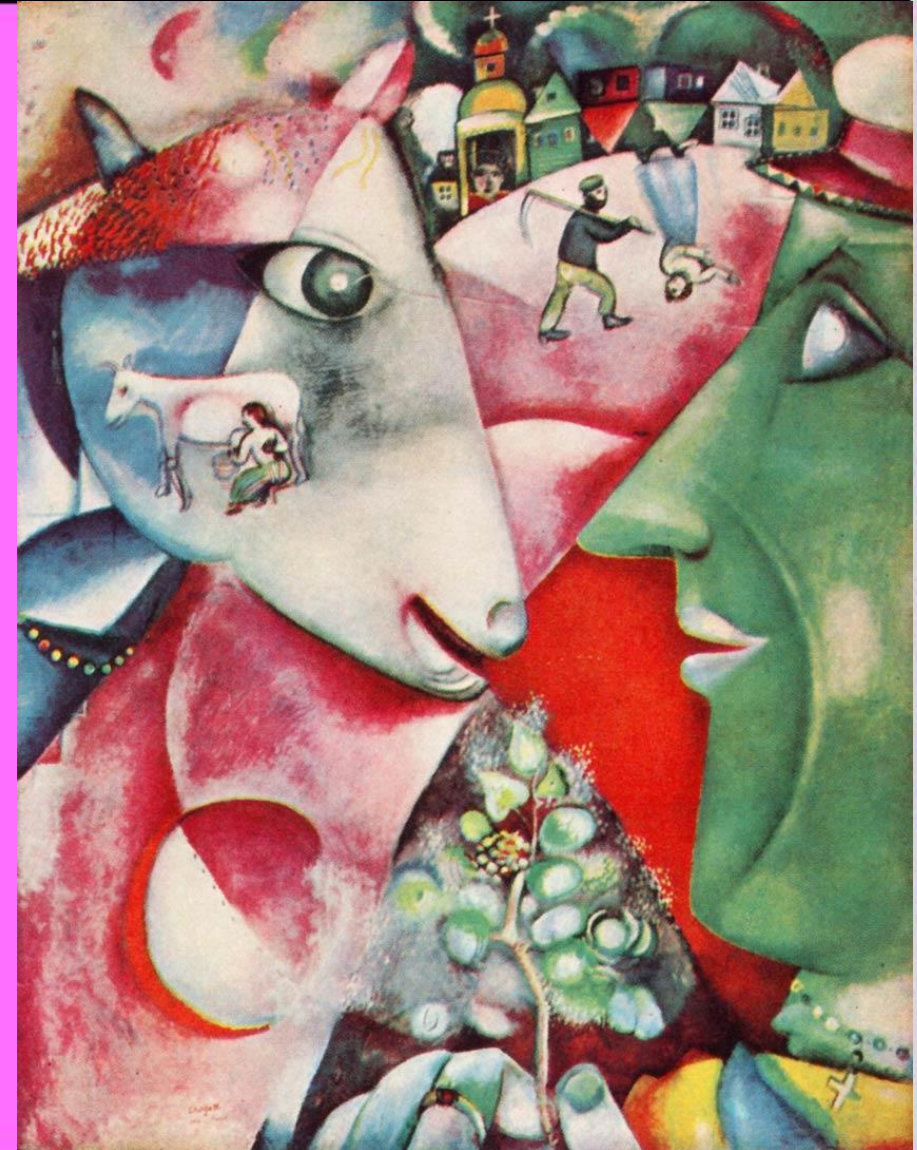
Marc Chagall was een kunstenaar die van sprookjes hield. Hij haalde zijn inspiratie uit de Russische volkskunst en het volksleven, zijn herinneringen aan zijn jeugd. Hij schilderde dromerige schilderijen met vliegende mensen, dansende dieren en huizen die in de lucht zweefden. Zijn schilderijen waren als magische verhalen die tot leven kwamen op doek.

Zijn jeugd is een terugkerend thema in zijn werk. De geitjes en muzikanten die in zijn schilderijen figureren, vinden daar hun oorsprong. Chagalls werk is zeer uitbundig van kleur.

Kunstwerk Marc Chagall

Dit is een kunstwerk van Marc Chagall
Het heet 'I and the Village'.

- Wat zie je in het kunstwerk?
- Welk gevoel geeft het jou?
- Welke kleuren kun je ontdekken?
- Zou je het kunstwerk willen hebben?
Leg eens uit?



Kunstwerk Marc Chagall

- Chagall maakte ook glas in lood kunstwerken. Weet jij wat dit betekent?
- Deze kunstwerken hangen vaak in kerken en vertellen een verhaal.
- Wat kun je allemaal ontdekken in het kunstwerk?
- Welk verhaal kun je bedenken bij dit kunstwerk?



Paula Modersohn-Becker

Het werk van Paula Modersohn-Becker omvat portretten, kinderafbeeldingen, scènes uit de boerengemeenschap van Worpswede, landschappen, stillevens en zelfportretten. De zelfportretten laten duidelijk haar ontwikkeling zien. Modersohn-Becker maakte vooral veel zelfportretten.

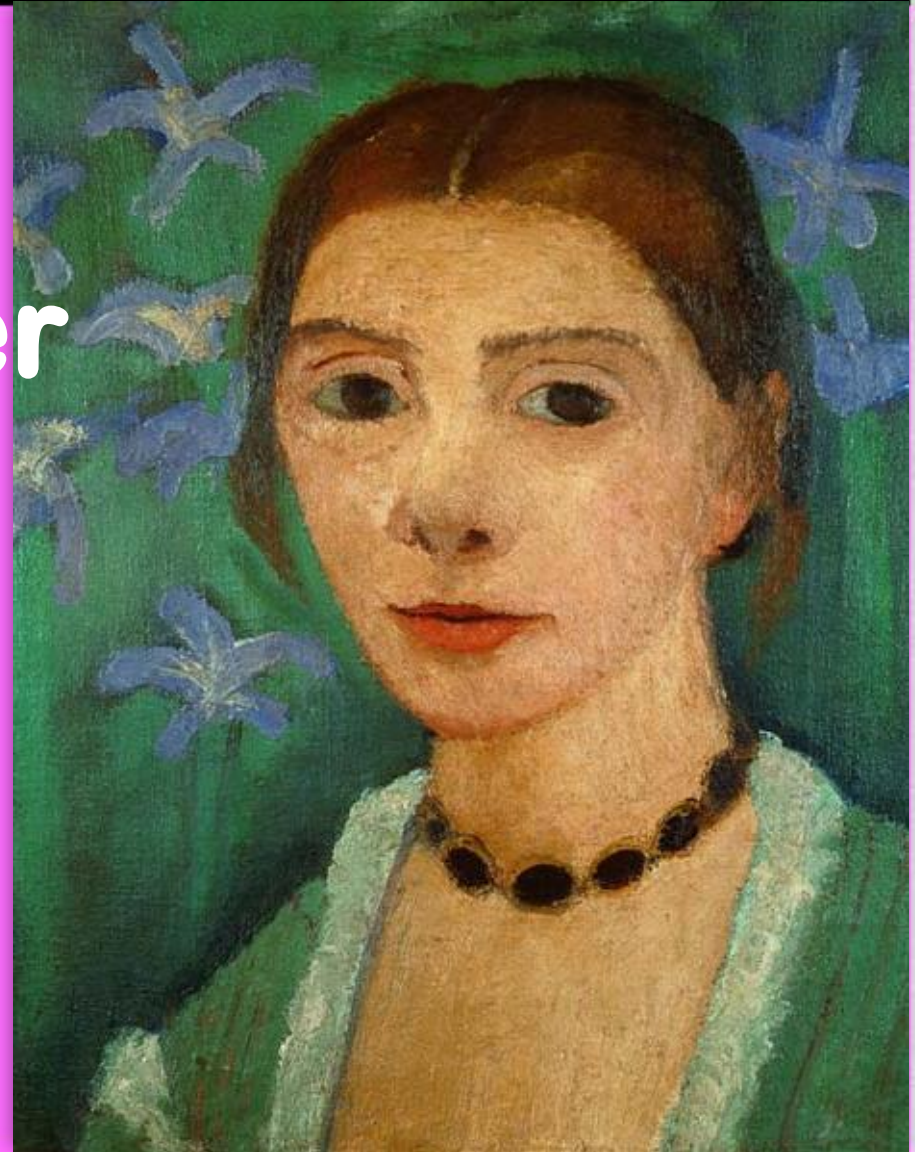
Ze schilderde mensen zoals ze echt waren, met eenvoudige lijnen en zachte kleuren. Ze wilde laten zien dat gewone mensen en hun levens ook belangrijk waren om te schilderen.



Kunstwerk

Paula Modersohn-Becker

- Wat valt je het eerste op wanneer je naar het kunstwerk kijkt?
- Wat zou de kunstenaar met de achtergrond bedoelen?
- Waar zou de persoon aan denken?
- Hoe zou de woning van de persoon eruit zien en waarom denk je dat?





Paul Klee

Paul Klee was een kunstenaar die van kleuren en vormen hield. Hij gebruikte vaak vreemde vormen en maakte kunstwerken die grappig en mysterieus waren.

Hij schilderde fantasiewerelden en liet zijn verbeelding de vrije loop. Soms schilderde hij zelfs muziek! Klee vond inspiratie in de natuur, muziek en dingen om hem heen. Zijn kunst herinnert ons eraan dat we plezier kunnen hebben met kleuren en vormen, en dat er in de kunst geen regels zijn.

Kunstwerk Paul Klee

- Wat valt je het eerste op wanneer je naar het kunstwerk kijkt?
- Welke kleuren vallen het meeste op?



Aan de slag!

GLOW 

In de volgende les ga je aan de slag met het maken van een zelfportret óf een fantasievolle bloem waarin je te herkennen bent.

Maar waaraan herkennen mensen jou?

- Wat past bij jou?
- Welke kleuren spreken jou aan?
- Wat zijn je hobby's?
- Welk gevoel past bij jou?
- Welke kleur past bij jou gevoel?

Maak hier een woordweb van.

BEWAAR JE WOORDWEB GOED VOOR DE VOLGENDE LES!



Startles 2



Glas in lood

We gaan een kunstwerk maken voor GLOW. Een Eindhovense kunstenaar, maakt van een heleboel van jullie kunstwerken, één grote projectie.

De projectie wordt als een glas in loodwerk opgebouwd .

- Weet je wat glas in lood betekent?



Glas-in-lood

Glas in lood zijn allemaal glasstukken die bij elkaar worden gehouden als een soort van puzzel. Dit bij elkaar houden doet men met loodstukken, een soort metaal.



Aan de slag!

GLOW 

Speciaal voor GLOW ga je een portret of bloem maken waar duidelijk te zien is:

- wie jij bent
- wat je gevoel is
- waar mensen je aan herkennen
- wat je allemaal leuk vindt
- wat je favoriete kleuren zijn

Kortom, laat zien welk uniek persoon jij bent. Denk hierbij aan de kunstwerken van het Expressionisme. Als een kunstenaar zich van binnen heel vrolijk voelt, dan zal hij vast met hele vrolijke en felle kleuren een kunstwerk maken.

Het kunstwerk wordt als een glas in lood werk gemaakt. Zwarte lijnen maken duidelijk dat het een glas in lood werk kunstwerk wordt. Verderop komt er een stappenplan.



Ter inspiratie nog even wat voorbeelden, zodat je weer weet welke vormen een portret of bloem kunnen hebben.
Maak gebruik van je eigen fantasie en ga aan de slag!



Portret:
Hoofd / nek / schouders

Bloem:
Bloemblaadjes / hart

Aan de slag!

GLOW 



Maak de keuze of je een zelfportret of bloem gaat maken. Teken de afzonderlijke delen van je gezicht of de bloem. Gebruik alleen de lichte en felle kleuren wasco. Denk goed na welke emotie je kunstwerk krijgt. Welke emotie wil je laten zien?

Aan de slag!

GLOW 



Kies kleuren uit die bij je passen en iets over je vertellen. Gebruik hierbij je woordweb uit les 1. Zorg dat je dik inkleurt. Hierdoor valt je werk straks goed op.

Aan de slag!

GLOW 



Omlijn de gekleurde vlakken in je ontwerp met een zwart wascokrijtje. Dit zijn de loden lijnen. Stel tussentijds ook vragen aan elkaar of vertel aan je klasgenoot iets over de gevoelens die de kleuren je geven.

Aan de slag!

GLOW 



Als je klaar bent presenteer je het werk in de klas. De juf of meester fotografeert je werk of scant het in als jpeg of pdf en uploadt ze naar: britt@jijmaaktglow.nl

Echte kunstenaars laten hun kunstwerken zien aan andere mensen tijdens een tentoonstelling. Ze hangen dan alles heel mooi op en vragen anderen om te komen kijken.

Maak met je groep of samen met andere groepen een grote tentoonstelling.

Kun jij je eigen kunstwerk terug vinden?
Herken je iemand uit jouw groep?

