



JAARVERSLAG STICHTING CULTUURSTATION

2021

Inhoudsopgave

Positie als organisatie	3
<i>Inleiding</i>	3
<i>Doelstelling</i>	3
<i>Team</i>	3
Situatie in 2021 onder invloed van COVID-19.....	4
Publieksbereik/Prestatiecijfers	5
<i>Scholen.....</i>	5
Primair onderwijs	5
Voortgezet onderwijs	5
<i>Culturele instellingen en cultuurprofessionals</i>	6
<i>Overige instellingen in en buiten het culturele veld.....</i>	6
<i>Conclusies t.a.v. prestatiecijfers.....</i>	7
Activiteiten.....	8
<i>Communicatie.....</i>	8
Website vernieuwd in 2021	8
Schoolaccounts.....	8
Digitale Ladekast	8
Social media	9
Nieuwsbrieven.....	9
<i>Bemiddeling</i>	10
Relatie met scholen en culturele aanbieders	10
Algemene bemiddelende activiteiten	10
Stedelijke projecten en activiteiten.....	11
Kunstmenu en de vervanging daarvan: Maak het mee!	12
GO!vmbo	13
<i>Kenniscentrum</i>	14
Ondersteuning en advies.....	14
Innovatieve ontwikkelingen	14
Evaluatie en monitoring	15
Professionalisering en activiteiten	15
Interne scholing/kennisvermeerdering	17
Inspiratiemiddag Cultuuronderwijs: Impuls voor kansengelijkheid	17
<i>Netwerk en samenwerkingsverbanden</i>	18
Lokaal	18
Provinciaal	19
Landelijk	19
Samenwerkingspartners.....	20
Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2022.....	21
<i>Cultuurtraject-basis</i>	21

<i>Cultuurtraject-op-maat</i>	22
<i>Realisatie</i>	23
Ondernemerschap/bedrijfsvoering	24
<i>Besteding Bestemmingsfonds SCE 2017-2020</i>	25
<i>Reflectie op exploitatieresultaat en financiële situatie</i>	25
BIJLAGEN	26
<i>Toelichting terminologie en telling Aanbod en bereik</i>	26
<i>Deelname-overzicht per aanvrager PO</i>	27
<i>Deelname-overzicht per aanvrager VO</i>	29
<i>Overzicht bereikte aanbieders en overige instellingen in 2021</i>	30
<i>Samenwerkingspartners CultuurStation 2021</i>	33

Positie als organisatie

Inleiding

Stichting CultuurStation vervult sinds 2017 binnen de BIS de functie van bemiddelaar tussen het onderwijs en het culturele veld. We zijn een laagdrempelig aanspreekpunt voor cultuureducatie en verbinden het onderwijs met aanbieders. We voeren dus zelf geen activiteiten uit, hebben geen cultuurprofessionals in dienst en hebben geen andere inkomsten dan de reguliere subsidie.

Binnen onze functie onderscheiden we 3 kerntaken:

1. Onafhankelijke bemiddeling tussen vraag en aanbod, als verbindende spil in het netwerk. We jagen activiteiten aan waarin de samenwerking tussen aanbieders en scholen wordt gerealiseerd.
2. Kenniscentrum zijn voor alle informatie over en professionaliseringstrajecten van kwalitatief goede cultuureducatie binnenscholen. We adviseren, professionaliseren en ondersteunen het onderwijs en aanbieders.
3. Het initiëren en in stand houden van netwerken waarin dialoog en kennisdelen centraal staan.

Doelstelling

We willen dat alle leerlingen (4 t/m 18 jaar) in Eindhoven binnenscholen kwalitatief goed cultuuronderwijs volgen via de doorlopende leerlijn cultuureducatie en in relatie met de culturele omgeving. Door cultuuronderwijs ontwikkelen zij hun artistieke creativiteit en een open houding ten aanzien van cultuur en de maatschappij. CultuurStation is hierin de bemiddelaar, het kenniscentrum en de spil in het netwerk, waarin we stimuleren, aanjagen en vernieuwen.

Team

Cruciaal voor de uitvoering van deze taken zijn onze cultuurcoaches, die actief en dicht bij de scholen en instellingen opereren en hun gesprekspartner zijn. Ons team kent 5 cultuurcoaches: 3 voor primair onderwijs, 1 voor voortgezet onderwijs en de vijfde voor de instellingen en culturele professionals. Zij zorgen voor een actieve benadering van scholen en aanbieders en adviseren en begeleiden hen.

In 2021 is de personele bezetting onder druk komen staan door langdurig ziekteverzuim van 2 medewerkers. Ook hebben 2 medewerkers een andere baan hebben gevonden in het najaar, waarvoor in 2021 geen vervangende medewerkers werden gevonden. In combinatie met alle corona-perikelen maakte deze onderbezetting 2021 tot een zwaar jaar. Maar er was genoeg passie en plezier om dat te kunnen tackelen. Gelukkig kennen we geen problemen rondom werkgelegenheid en de financiële situatie, omdat we alleen als inkomsten de subsidiegelden hebben en dus ook salarisgarantie.

Situatie in 2021 onder invloed van COVID-19

Het jaar 2021 startte met de sluiting van de scholen en eindigde daar ook mee in december. Daar tussenin hebben scholen hun eigen beleid gevoerd wat betreft het toelaten van externen in de school. Door de maatregelen van het RIVM werden klassen naar huis gestuurd en ook het aantal besmettingen zorgde voor problemen. Leerkrachten moesten online lesgeven, dan weer fysiek voor de klas staan. Kortom, tijd en ruimte voor cultuuronderwijs waren marginaal.

Alle culturele instellingen en cultuurprofessionals hebben hun best gedaan om afgesproken activiteiten en voorstellingen te verzetten, nogmaals te verzetten en vaak lukte het om in mei en juni de scholen te bereiken.

Doordat wij de voortgangsgesprekken op de scholen over het algemeen pas in augustus en september konden voeren, zijn de activiteiten voor het schooljaar 2021/22 mondjesmaat gestart in oktober tot half november. Corona kreeg ons toen weer in de greep. Het is niet zo dat basisscholen niet wilden, maar zij en wij werden steeds teruggedrukt door de actualiteit. Gelukkig zagen veel directeuren de meerwaarde van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit; sinds dit schooljaar nemen 40 scholen deel. Helaas konden er nauwelijks activiteiten plaatsvinden in het najaar 2021.

Binnen het voortgezet onderwijs is de situatie ernstig. Daar is sinds 2020 bijna geen structurele inzet op cultuuronderwijs meer te zien. Veel scholen wilden o.a. door de NOP-gelden wel leuke en sociaal vormende activiteiten voor de leerlingen, maar dat was meestal geen bewuste inzet om de talenten van leerlingen aan te spreken.

Ook binnen ons kenniscentrum en netwerk is er veel minder uitgevoerd dan we gepland hadden. Professionaliseringstrajecten voor leerkrachten en cultuurprofessionals en netwerkbijeenkomsten konden nauwelijks doorgaan vanwege de covid-beperkingen. Bovendien was de interesse maar klein, omdat de focus van de meesten elders lag. Wat wel heeft plaatsgevonden, zijn de adviesgesprekken van de cultuurcoaches PO met de scholen. In die gesprekken tonen we ons daadwerkelijk een partner. We evalueerden samen en maakten samen een activiteitenplan 2021-22 voor de structurele inzet van cultuuronderwijs. Deze plannen zullen vanaf 2022 geborgd worden in de schoolaccounts op onze site.

We hebben veel energie gestoken in de implementatie van de nieuwe periode Cultuureducatie met Kwaliteit, die startte in september 2021. Daarvoor zijn er meerdere bijeenkomsten geweest van met instellingen en cultuurprofessionals, om hen mee te nemen in de nieuwe invulling en de samenwerking met elkaar, met Cultuurstation als penvoerder en met de scholen.

We hebben het afgelopen jaar zwaar te verduren gehad, als team en als organisatie. Thuiswerken en online vergaderen werkt wel, maar is voor veel collega's toch niet bevredigend. Daarnaast was het vaak dweilen met de kraan open, door de voortdurende aanpassingen en afzeggingen van scholen, gedoe over financiële zaken met aanbieders en onze eigen personele problemen rondom ziekteverzuim en het vertrek van medewerkers. We zien 2021 niet echt als een topjaar, gelukkig lijkt het in 2022 weer beter te worden.

Maar er zijn zeker ook positieve gebeurtenissen te melden. De deelname van 40 scholen aan Cultuureducatie met Kwaliteit, Leve de Koning!, onze bijdrage aan Koningsdag, die zelfs in de reportage op de televisie is getoond en de overweldigende inschrijving voor Glow next Generation. We willen speciaal de inspiratiemiddag 'Cultuuronderwijs: impuls voor Kansengelijkheid' vermelden, die enthousiast ontvangen is door de 65 deelnemers in september (minder RIVM-maatregelen). Gelukkig zien we ook het effect van onze inzet op een persoonlijke relatie met scholen en instellingen. Corona of niet, we blijven contact houden met de scholen en instellingen met wie we een structurele relatie hebben opgebouwd.

Publieksbereik/Prestatiecijfers

	Bereik in 2021
Contact scholen primair onderwijs	56 = 89%
Scholen voortgezet onderwijs	17 = 68%
Bereik aantal leerlingen primair onderwijs	14.102
Bereik aantal leerlingen voortgezet onderwijs	1.064
Bereik instellingen	91
Aantal instellingen op de website	67
Inzet aantal ZZP'ers	37
Aantal gezelschappen	14
Bemiddelende activiteiten scholen en aanbieders	591

Scholen

Primair onderwijs

Eindhoven kent 55 basisscholen en 8 scholen voor speciaal basisonderwijs. Samen betreft het ongeveer 15.000 leerlingen. We bereikten in 2021 56 scholen in het primair onderwijs (89%); dat zijn er ongeveer evenveel als in 2019 en 2020. Daarnaast telden we 14.102 bezoeken van leerlingen, dat is minder dan in de voorafgaande jaren. Daarnaast moeten we eerlijkheidshalve wel aangeven dat dit aantal voornamelijk toe te schrijven was aan de koningsdag-activiteit Leve de koning! en de deelname van maar liefst 7.324 leerlingen aan Glow next Generation. Leerkrachten voerden die activiteit via lesbrieven binnen de eigen schoolmuren uit, keurig binnen de RIVM-maatregelen. Gelukkig dat we die stedelijke activiteiten hebben kunnen uitvoeren.

Er is met 44 scholen wel actief contact, want het zijn met name de structurele contacten die blijven. Het is duidelijk dat we significant minder activiteiten uitgevoerd hebben en dus minder leerlingen bereikt hebben dan in de corona-vrije jaren. We hebben steeds moeten inspelen op de actuele situatie op de scholen.

We bereikten allerlei type scholen, met leerlingen met veel verschillende achtergronden. Inclusie en diversiteit zijn voor ons speerpunten, zowel in de afgelopen jaren als in de toekomst. Naast de reguliere basisscholen werken we met de Islamitische basisschool, scholen SBO, internationale scholen en scholen met leerlingen waarvan de ouders weinig scholing hebben genoten. De meest drempelverlagende stap is dat de cultuurcoaches de scholen op maat ondersteunen en voorzien van passende activiteiten van de aanbieders.

Voortgezet onderwijs

Eindhoven kent 20 middelbare scholen en 5 scholen voor voortgezet speciaal onderwijs. In totaal tellen die ongeveer 15.000 leerlingen (ook van buiten Eindhoven). In het voortgezet onderwijs is het na 2 jaar corona ernstig gesteld met de plek van cultuuronderwijs. We hadden gelukkig wel incidenteel contact met 17 scholen (68 %) en met 4 structureel. In 2019 was er nog contact met 80% van de scholen. In de twee afgelopen jaren ligt het accent binnen het VO op de cognitieve vakken, cultuuronderwijs heeft voor de meeste scholen geen prioriteit.

Wat wel plaats heeft gevonden zijn o.a. via de NOP-gelden incidentele culturele activiteiten die gericht zijn op een leuke en sociale onderbreking van de dagelijkse praktijk en niet op structurele inbedding van cultuuronderwijs. We zullen in 2022 energie gaan steken in de opbouw en versteviging van de relaties. Door het programma GO!vmbo was er in het begin van 2021 nog veelvuldig contact met 5 vmbo-scholen. Helaas hebben al die scholen als gevolg van corona in het voorjaar moeten stoppen met dit programma.

Culturele instellingen en cultuurprofessionals

Op onze website staan 67 aanbieders. We hebben structureel contact met 24 instellingen en 37 ZZP'ers. Er is contact met alle aanbieders binnen cultuuronderwijs in Eindhoven. Bijna alle grote en middelgrote instellingen (met of zonder subsidie) hebben een educatief aanbod voor doelgroepen binnen het onderwijsveld en vaak ook een educatieve medewerker. Daarnaast is er een grote groep ZZP'ers die in de scholen werkt, met name als cultuurprofessional.

Het grootste deel van het aanbod bestaat uit vaste activiteiten, gemaakt op basis van ontwikkelingen en vragen van het onderwijsveld, zonder specifiek in te gaan op een vraag van een enkele school. Vaak kunnen ze wel worden aangepast, bijvoorbeeld aan een thema. Met name PO scholen weten steeds beter wat ze willen, waardoor meer en meer behoefte is aan vraaggerichte ontwikkeling van aanbod. Dat zie je terug in de toenemende vraag van scholen naar een vaste cultuurprofessional in het basisonderwijs. Het accent verschuift de laatste jaren naar de ontwikkeling van het creërend vermogen van leerlingen.

We hebben aanbieders in 2021 geadviseerd over de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, belegden daarvoor 3 netwerkbijkomsten. We hebben professionaliseringstraject aan, deze zijn helaas niet of gedeeltelijk doorgegaan. Gelukkig boden Teams-meetings wel de gelegenheid om met de aanbieders in contact te blijven.

Overige instellingen in en buiten het culturele veld

Er zijn veel lokale en provinciale samenwerkingsverbanden waarin CultuurStation een serieuze partner is. Zo werken we samen met Brabant Stad, Gemeente Eindhoven (onderwijs), Brainport Development, CKE, MU, Parktheater en STRP. Ook met Fontys-Pabo hebben we hechte relatie. Dat uit zich onder meer in het aanbieden van de ICC-cursus en een workshopochtend voor eerstejaars studenten, die we samen met de Pabo verzorgen.

Conclusies t.a.v. prestatiecijfers

We zijn tevreden over het feit dat we in 2021 structureel contact hadden met 44 basisscholen, waarvan er 40 deelnemen aan Cultuureducatie met Kwaliteit. Het partnerschap met deze scholen krijgt steeds meer vorm. Tegelijk zien we dat om bekende redenen het bereik van leerlingen en de bemiddelende activiteiten dramatisch is gedaald. We verwachten dat zonder een nieuwe pandemie het zal herstellen in 2022.

Het aantal scholen voortgezet onderwijs en met name de bestaande relaties met hen is afgenomen. We gaan in 2022 hard aan het werk om de contacten op te bouwen en te bestendigen.

Het aantal aanbieders dat we bereikten is veel hoger. We hebben met alle aanbieders uit de stad contact en met vele ZZP'ers die we inzetten. Er dreigt zelfs een tekort aan die cultuurprofessionals doordat scholen geld hebben, via de NOP-gelden, voor een langdurige inzet van een vakdocent. Voorstellingen en andere activiteiten werden in 2021 matig bezocht, als gevolg van de RIVM-maatregelen.

Het is op dit moment onduidelijk wat de gevolgen zullen zijn voor het cultuuronderwijs op de langere termijn. Wat ons het meest zorgen baart, is dat de borging en structurele ontwikkeling van culturele vermogens van leerlingen op veel scholen tot stilstand is gekomen. Maar we zien in het voorjaar 2022 dat de inhaalprogramma's gaan lopen en een vakdocent de school in het primair onderwijs weer in mag om de lessen te geven. Ook komen er weer wat vragen uit het voortgezet onderwijs. We hopen dat het langzaam weer leidt tot structurele inbedding in de lesprogramma's.

Activiteiten

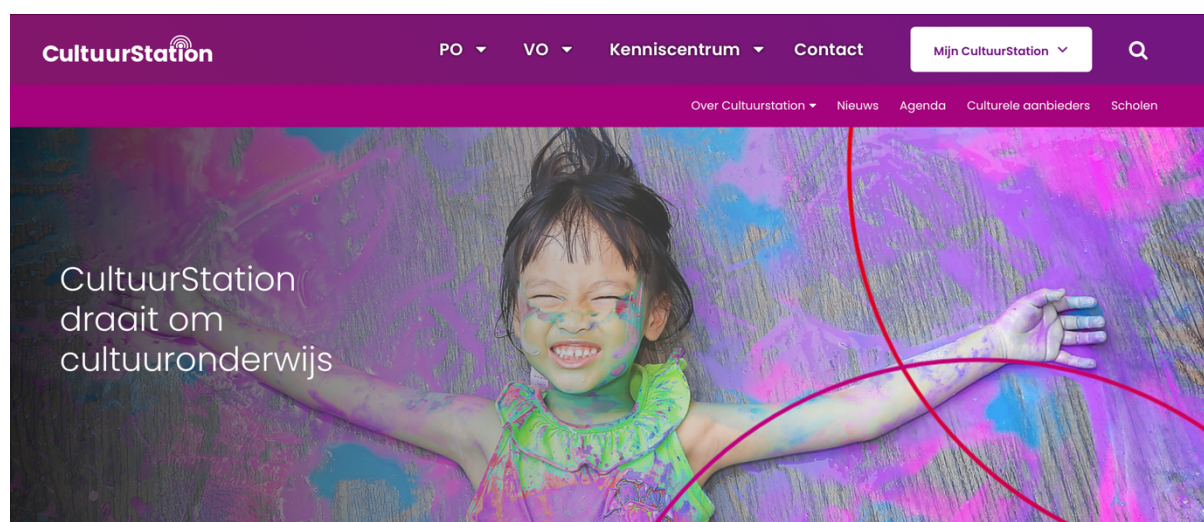
Communicatie

Goede communicatie is voorwaarde om adequaat te verbinden. Wij hebben daarvoor alle beschikbare middelen ingezet: onze website, social media, nieuwsbrieven, mails, teams en gesprekken via de cultuurcoach.

Website vernieuwd in 2021

(Mogelijk door resterende middelen uit het bestemmingsfonds 2017-2020)

We hebben afgelopen jaar veel tijd en energie gestoken in de verbetering van de website en aan te passen aan de nieuwe subsidieperiode. Vooral de gebruiksvriendelijkheid is verbeterd. Op de site vind je informatie rondom cultuureducatie en ontsluiten we het lokale culturele aanbod dat voldoet aan de educatieve en kwalitatieve doelstellingen van de scholen en van de doorlopende leerlijnen uit de Culturele Ladekast. In 2021 hadden 67 aanbieders een account op onze site. Voor nieuwkomers gaat er altijd een intakegesprek aan vooraf.



CultuurStation verbindt onderwijs en cultuur

CultuurStation is de onafhankelijke bemiddelaar tussen het onderwijs en het culturele veld in Eindhoven. Wij zijn het kenniscentrum voor cultuureducatie en verbinden lokaal het onderwijs met aanbieders. Onze cultuurcoaches ondersteunen en adviseren de scholen in hun cultuurbeleid en professionaliseren zowel de docenten en leerkrachten

Schoolaccounts

We zijn in oktober 2021 gestart met de ontwikkeling van de schoolaccounts die gekoppeld zijn aan de website. Elke school in Eindhoven heeft een schoolaccount met een eigen inlogcode, die toegang heeft tot haar activiteitenplan en informatie over de ambitie, eigenheid en voortgang van de school. Zo krijgt de borging van structurele inzet van cultuuronderwijs vorm en wordt de school meer eigenaar. Cultuur- en activiteitenplannen van elke school zijn geborgd en toegankelijk voor de school zelf en voor de instellingen/ZZP'ers die met de school werken.

Digitale Ladekast

De Digitale Culturele Ladekast, is een verzameling van basislessen die de leerkracht kan zelf geven. Ze zijn gemaakt voor een bepaald leerjaar en gekoppeld aan een kunstdiscipline. Als uitgangspunt

hebben ze een van de vermogens van de leerlijn van elke kunstdiscipline uit de Culturele Ladekast. Scholen die ermee werken, zien het als een verrijking.

Social media

Naast onze website zetten we Facebook, Twitter, Instagram en LinkedIn in om actueel aanbod en kennis te verspreiden. We plaatsen activiteiten van aanbieders, impressies van activiteiten op de scholen en actuele ontwikkelingen in de culturele sector. We vragen ook aandacht voor de vele mooie activiteiten van onze partners.

Nieuwsbrieven

We brengen met enige regelmaat nieuwsbrieven uit, zowel voor het primair als het voortgezet onderwijs. De respons op onze social media berichten, website en ook nieuwsbrieven, laat te wensen over. Met name het voortgezet onderwijs is moeilijk te bereiken. Het contact met scholen en aanbieders verloopt grotendeels via mail. In het verleden reageerden scholen niet of nauwelijks op een mail. Door het toewijzen van een cultuurcoach aan scholen, is er meer vertrouwen en bekendheid gekomen. Daardoor hebben we intensiever contact met de juiste personen, wordt er sneller gereageerd en kunnen we dus ook sneller handelen.

Bemiddeling

We zijn als onafhankelijk bemiddelaar tussen vraag en aanbod de verbindende spil in het netwerk. We jagen activiteiten aan waarin de samenwerking tussen aanbieders en scholen wordt gerealiseerd.

Relatie met scholen en culturele aanbieders

Als het contact is gelegd en de school de meerwaarde ervaart, resulteert dat vaak in een vraag naar begeleiding op maat. Dat is arbeidsintensief, maar zorgt wel voor een goede relatie met de school. We zijn steeds meer een partner. Helaas zien we dat in 2021, met name in het voorgezet onderwijs, nauwelijks contacten mogelijk zijn geweest en vaak ook echt verloren zijn gegaan.

Instellingen zoeken zelf ook contact met ons voor advies of een bemiddelingsvraag. Het blijft voor aanbieders wel moeilijk te accepteren als scholen zich niet aanmelden voor hun activiteiten, ondanks onze bemiddeling.

De gesprekken die zowel met instellingen als met scholen worden gevoerd, kunnen tweeledig zijn: gesprekken om het aanbod te bespreken en te matchen (bemiddeling) of gericht op advisering en ondersteuning (kenniscentrum). Over het algemeen kunnen we zo'n gesprek niet zuiver koppelen aan de afzonderlijke taken; het is vaak een combinatie. Toch geven we een beeld door te beschrijven waar het accent heeft gelegen.

Algemene bemiddelende activiteiten

- We hebben afgelopen jaar minder verbindingen gelegd tussen ad hoc vragen van scholen en daarbij passende aanbieders of activiteiten. Er was gewoon minder vraag naar een incidentele voorstelling, workshops of invulling van een cultuurdag. Naast corona is de reden dat steeds meer basisscholen met een activiteitenplan werken en dus minder ad hoc vragen hebben. Daarnaast was er, zoals bekend, minder contact met het voortgezet onderwijs.
- In 2021 waren er veel minder instellingen die met een tijdelijk of nieuw aanbod kwamen. Vaak werd het digitaal aangeboden, zoals de Makers faire. Wel hebben we voor Wildpark twee pilots aangeboden:
 - Een digitaal programma rond de voorstelling 'Anne, 10 jaar wil graag opgehaald worden'. De kinderen zagen de voorstelling op het digibord in de klas en daarna kwam de actrice de klas in voor een nagesprek en workshop. Daar hebben 3 scholen aan deelgenomen.
 - De voorstelling 'De monteur en het meisje' i.s.m. het Campinaterrein. 2 Scholen namen hieraan deel.
- Het reguliere aanbod van de instellingen stond in mei op de website en is in juli/augustus/september met de scholen gecommuniceerd en besproken, via Teams-meetings of fysiek.
- Er zijn weer veel schoolvoorstellingen geselecteerd en georganiseerd in samenwerking met de podia in de stad en gezelschappen. 7 Scholen hadden die aangevraagd. De meeste voorstellingen maakten deel uit van het Kunstmenu (tot juli 2021), Maak het mee! (vanaf augustus 2021) of van een programma binnen Cultuureducatie met Kwaliteit.

- We verbonden culturele activiteiten met andere domeinen, zoals techniek, digitale technologie en het sociale domein. Vooral in het primair onderwijs. Scholen willen meer betekenisvol onderwijs, waarin vakkenintegratie een belangrijk item is. Dit is ook een item binnen de Brainportscholen.

Stedelijke projecten en activiteiten

Bij stedelijke projecten zijn we vaak de aanjager en soms ook medeorganisator of facilitator. Het zijn projecten die passen bij het DNA van de stad, waaraan meerdere scholen deelnemen. Of projecten van instellingen die een meerwaarde hebben voor Eindhoven. Denk aan de Makers faire, STRP-tentoonstelling, DDW en Stap op de rode loper. In 2021 hebben alleen Glow Next Generation en Leve de koning stories! plaatsgevonden.

GLOW Next Generation 2021

GLOW is een andere weg in geslagen met het festival. Onze activiteit is daardoor ook veranderd van opzet en heet voortaan GLOW Next Generation.

Een kunstvakdocent heeft in opdracht van CultuurStation een lessenreeks ontwikkeld voor groep 1 t/m 8, die tevens werd verspreid bij o.a. verzorgingstehuizen en kinderdagverblijven. Daarnaast ook een lessenreeks voor groep 7/8/brugklas VO met daarbij een workshop voor leerkrachten. Alles passend bij het thema van een lichtkunstwerk dat te zien was tijdens GLOW: de Nederlandse voetafdruk. Groep 1 t/m 8 maakte een bloemlantaarn waar CultuurStation de lichtbron voor aanleverde en groep 7/8/brugklas VO maakte een bloemcollage.



De bloemcollages werden getoond op de site jijmaaktglow.nl en een aantal werd verwerkt in het lichtkunstwerk dat te zien was op het Ketelhuisplein. De bloemlantaarns werden gebruikt in de extra activiteit van GLOW 'Jij loopt GLOW' op 8 november, waarbij de kinderen een route liepen ter grootte van de huidige Nederlandse voetafdruk. Ze verzamelden zich daarna op het Ketelhuisplein in het kunstwerk dat de afmeting had van de gewenste voetafdruk. Klokhuis heeft dit gefilmd en verwerkt de beelden in een uitzending in april 2022.

De activiteit 'Jij loopt GLOW' op de maandagavond is door heel veel kinderen bezocht. Een impressie van de avond zie je hier: jijmaaktglow.nl

GLOW in cijfers

- 38 deelnemende scholen: 36 PO en 2 VO
- 35 scholen; 6424 kinderen hebben bloemlantaarns gemaakt
- 17 scholen; 590 kinderen hebben bloemcollages gemaakt
- 6 scholen; 10 leerkrachten hebben deelgenomen aan de workshop bloemcollage

Leve de Koning stories!

(Mogelijk gemaakt door de resterend middelen van bestemmingsfonds 2017-2020)

Dit jaar vierde de koning zijn verjaardag in Eindhoven en verraste onze stad hem op verschillende manieren. CultuurStation deed dat samen met de jeugd, met een superleuk en eigentijds project: Leve de Koning stories! Kinderen en jongeren uit (de regio) Eindhoven maakten een korte videoboodschap voor onze koning. Een filmpje waarin ze lieten zien hoe ze tegen een koning aankijken of waarin ze onze jarige Willem-Alexander gewoon feliciteren. De filmpjes werden op Koningsdag vertoond op een speciale Eindhovense Koningsdag website en stonden een week lang op het YouTube-kanaal van CultuurStation.

Met onze mobiele studio zijn we op bezoek geweest bij 9 scholen (waarvan 2 VO-scholen), PSV-gymnastiek en in 4 wijken vanuit Dynamo Jeugdwerk. We hebben met dit project de lokale en landelijke pers gehaald en een korte impressie is via het jeugdjournaal en de registratie van het bezoek op de televisie getoond.



Kunstmenu en de vervanging daarvan: Maak het mee!

Het Kunstmenu bestaat uit samenhangende activiteiten voor leerlingen van groep 1 t/m 8. Na 15 jaar stopten we hiermee in juli 2021. De reden daarvoor is dat er vanuit de subsidiegevers meer scholen moeten deelnemen aan de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Daarbinnen hebben we programma's ontwikkeld, waarin we deelnemende scholen beter kunnen begeleiden. Helaas zijn in het voorjaar van 2021 veel activiteiten van het Kunstmenu niet doorgegaan.

Veel scholen die deelnemen aan Cultuureducatie met Kwaliteit, kiezen voor een vakdocent in de klas. Willen ze daarnaast ook leerlingen activiteiten aanbieden die gericht zijn op 'meemaken en betekenis geven', dan kunnen ze het programma Maak het mee! kiezen. Dit programma kent voor elke jaargroep een activiteit (voorstelling of museumbezoek) die beroep doet op het receptief

vermogen van leerlingen. Er doen 6 scholen aan dit kostendekkende programma mee. De 6 scholen in Son die deelnamen aan het Kunstmenu, hebben een doorstart gemaakt met het programma Maak het mee! Zij nemen daaraan deel in 2021/2022. Zoals te verwachten, konden de meeste activiteiten van Maak het mee! in het najaar 2021 niet worden uitgevoerd. Dat zal in het voorjaar 2022 gebeuren.

GO!vmbo

In 2019 hebben we op verzoek van SCE de bemiddeling en begeleiding op ons genomen van de uitvoering van GO!vmbo, in het kader van de versteviging van de keten van de creatieve industrie in Eindhoven. Het project richt zich op leerlingen en docenten van het vmbo. 6 Scholen (St. Joris, Novalis, Rooi Pannen, Vakcollege, Aloysius, Nuenenscollege) nemen hieraan deel. Ze hebben een plan gemaakt hoe ze in de school de creativiteit van de leerlingen kunnen bevorderen en verankeren in hun lesprogramma. De scholen zijn door onze adviezen gelinkt aan een of meerdere vertegenwoordigers van de creatieve industrie, zoals Studio Tass. We ondersteunden hen ook in dit proces.

Door de pandemie is het de deelnemende vmbo-scholen helaas niet gelukt het project in 2020 af te ronden. Uitstel tot juni 2021 mocht helaas niet baten, op een school na moesten ze allemaal afhaken. Alleen het Nuenenscollege heeft in samenwerking met designers Joes en Manon zijn project in 2021 kunnen afsluiten. Het leverde een 'Rad van aanpak' op, dat op school wordt ingezet voor het vak O&O. Deze tool is ook digitaal (te vinden op www.radvanaanpak.nl) en in te zetten op andere scholen.

Kenniscentrum

We zijn een laagdrempelig kenniscentrum voor alle informatie over kwalitatief goede cultuureducatie binnenschools. We maken kennis en nieuwe inzichten over onderwijsontwikkelingen toegankelijk voor het culturele veld en andersom. Dit door communicatie op de website en social media en door gericht advies, scholing en ondersteuning bij het formuleren van beleid.

Ondersteuning en advies

In 2021 hadden onze cultuurcoaches met 51 scholen primair onderwijs en 9 voorgezet onderwijs contact over hun inrichting van cultuuronderwijs. Op 40 scholen gebeurt dat op structurele basis, door hun deelname aan Cultuureducatie met Kwaliteit. Helaas is de vraag naar onze adviserende rol binnen het VO tot stilstand gekomen.

We hebben voor zover mogelijk de contacten met scholen goed onderhouden. Door een minder vrijblijvende relatie met scholen op te bouwen, worden we meer partner dan adviseur. In 2021 zijn we gestart met het vastleggen van de relatie in een online-schoolaccount, dat jaarlijks wordt geactualiseerd. Verankering kan immers alleen maar plaatsvinden, als een school het eigenaarschap omarmt en borgt. Door dit intensieve contact met de bekende scholen, krijgen we beter grip op hun behoefte. Die wordt steeds diverser en is meestal gekoppeld aan het onderwijsconcept. Dit alles vraagt om veel maatwerk, maar de opbrengst is dat de school passende activiteiten inzet voor de creatieve ontwikkeling van haar leerlingen en leerkrachten meer houvast krijgen voor de uitvoering.

Aanbieders vinden ons steeds beter voor advies en ondersteuning. Het hele jaar door informeren we hen over (on)mogelijkheden binnen het onderwijsveld en dagen we hen uit om adequaat in te spelen op de vraag van scholen. Uiteraard maken instellingen hierin eigen keuzes, aansluitend bij hun missie, visie en identiteit. We hebben instellingen met educatieve medewerkers (13 aanbieders) geraadpleegd en meegenomen in de implementatie van de nieuwe periode van Cultuureducatie met Kwaliteit.

Innovatieve ontwikkelingen

Via onze website, nieuwsbrieven en op verschillende social media communiceren we het actuele nieuws rondom landelijke en lokale onderwerpen. We houden bij wat de landelijke, provinciale en lokale culturele partijen en onderwijspartners doen en dragen die kennis over.

We hebben geprobeerd om cultuuronderwijs ook een plek te geven binnen het online-lesgeven. Onderwijs en ook aanbieders hadden daar niet zo heel veel belangstelling voor. Wat wel een vlucht heeft genomen, zijn de theater- en muziekvoorstellingen online. Online maakt voorstellingen breder inzetbaar, op momenten dat de school dat uitkomt. We willen er wel met nadruk op wijzen dat leerlingen zo de echte, inspirerende beleving van het theater missen. We zullen zien hoe zich dit de komende jaren gaat ontwikkelen. We zien wel een toekomst in blended leren, dat langzaam in opkomst is.

Binnen de samenwerking met Brabant Stad (pagina 19) nemen we deel aan de werkgroepen curriculumvernieuwing en professionalisering. Ook de professionalisering van medewerkers van organisaties, zoals CultuurStation, staat landelijk op de agenda. Wij zijn deel van de werkgroep die zich daarover buigt.

Aansluitend bij de landelijke ontwikkeling, zetten we in op kansengelijkheid binnen het onderwijs. Dit doen we onder meer door maatwerk samenwerking met elke school en samenwerking met Stichting Leergeld. De inspiratiemiddag in september was gewijd aan dit thema. (zie pagina 17) We hebben extra aandacht voor het speciaal onderwijs, zij hebben behoefte aan andere activiteiten dan het regulier onderwijs. We hebben op maat gewerkt met 4 scholen en hen ondersteund bij hun keuzes voor activiteiten. Zij gaan vaak voor culturele weken op de school.

Het onderwijs verandert. Het besef dat alleen kennis niet meer voldoende is en dat betekenisvol onderwijs inhoudt dat vakken geïntegreerd moeten worden, neemt toe. Veel scholen werken met een thema (naast rekenen en taal) of met integrale methodes. Binnen de Salto-scholen rukt het IPC-onderwijs op. Door cultuurprofessionals in te zetten probeerden we ook afgelopen jaar leerkrachten te helpen daar vorm aan te geven.

Evaluatie en monitoring

We evalueerden twee keer met de meeste 40 scholen de ambitie, het activiteitenplan en de inzet van de aanbieders. In januari bespraken we met name of de school op koers lag. In mei/juni wilden we terugkijken, maar dat werd over het algemeen uitgesteld tot na de zomervakantie. Het activiteitenplan en een cultuurplan (o.a. visie en ambitie) werden vastgelegd en dit wordt verwerkt in het schoolaccount.

We wilden meer zien van wat er op de scholen plaatsvindt, door de activiteiten te bezoeken. Daardoor is er monitoring mogelijk van de samenwerking van scholen met aanbieders mogelijk. Waardoor we scholen en de aanbieders beter leren kennen en dus ook kunnen begeleiden. Dit heeft in 2021 helaas nog niet kunnen plaatsvinden.

Professionalisering en activiteiten

Onderwijs

In 2021 zijn de professionaliseringstrajecten voor leerkrachten bijna geheel stil komen te liggen. Op papier waren er 30 scholen die binnen de vorige periode Cultuureducatie met Kwaliteit (tot juli 2021), aan co-teaching trajecten deelnamen. In de praktijk is dat door de bekende omstandigheden niet of nauwelijks gebeurd. In het schooljaar 2021-2022 zetten duidelijk minder scholen in op co-teaching. De leerkrachten hebben geen tijd of ruimte en willen ook veel liever een cultuurprofessional voor de klas. Er zijn 8 scholen die de leerkrachten willen professionaliseren in een bepaalde kunstdiscipline of in het creatiever maken van hun lessen door toepassing van procesgerichte didactiek.

We hebben wel verschillende trainingen aangeboden, zoals een training rondom het maken van digitale content en een reeks workshops rondom verschillende kunstdisciplines. Helaas kon geen daarvan doorgaan door een tekort aan inschrijvingen. Wat wel is doorgegaan is een on-line training voor de cultuurcoördinatoren van de 40 scholen om het cultuurplan (opnieuw) van de school inhoud te geven.

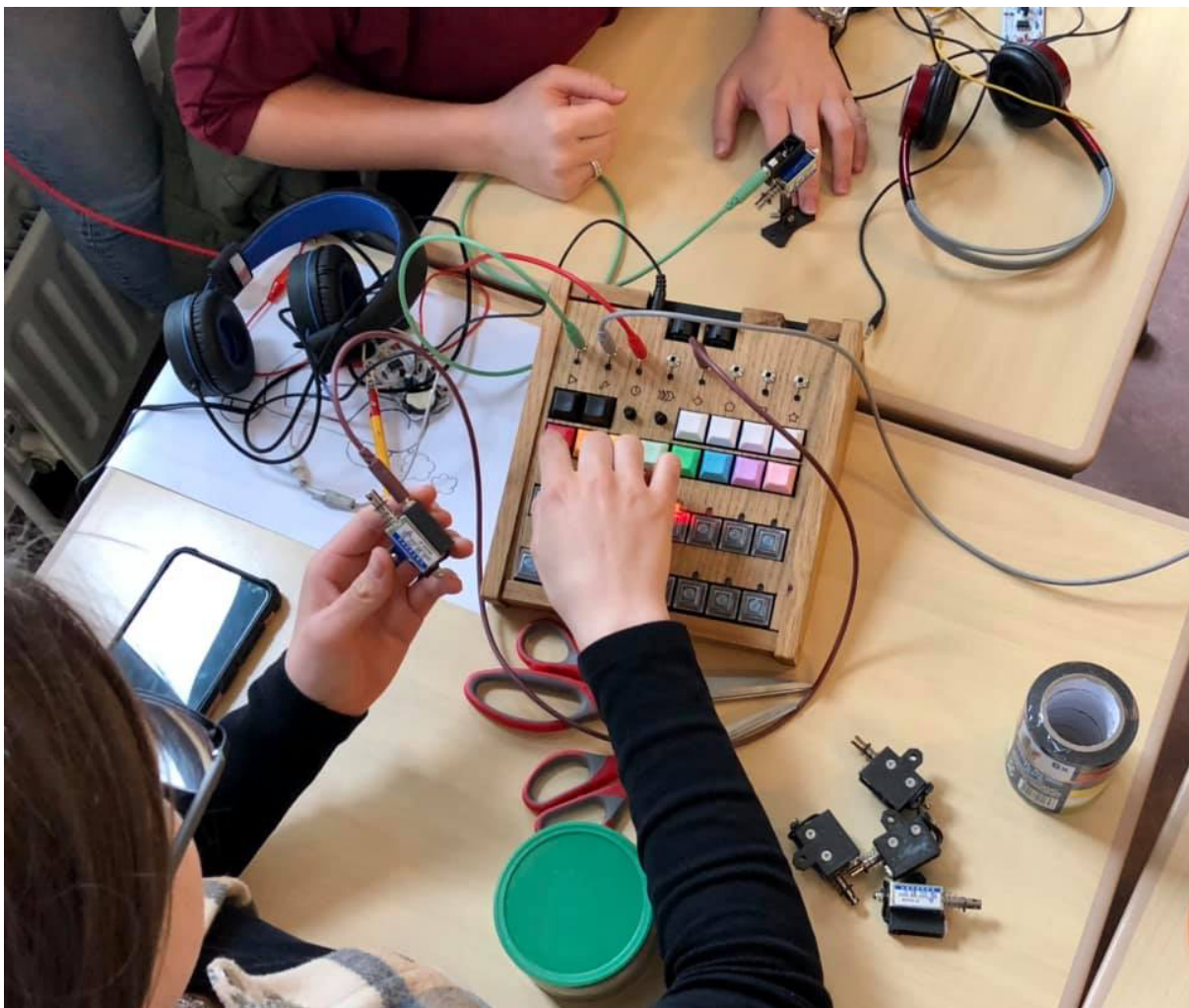
Aan de cursus Interne Cultuur Coördinator namen afgelopen jaar 4 scholen deel (5 personen). We verzorgden deze cursus samen met de Pabo.

In 2021 is de Digitale Culturele Ladekast verder ingevuld en toegankelijk gemaakt voor de scholen. Op deze website staan lessen die de leerkrachten zelf kunnen geven, verdeeld over de verschillende kunstdisciplines en culturele vermogens. Daardoor kunnen scholen de eigen lessen of de lessen van vakdocenten die de leerkrachten binnen Cultuureducatie met Kwaliteit ondersteunen, borgen. Ze kunnen ook de lessen van collega-scholen zien. Op deze website waarborgen we de kwaliteit van het

aanbod aan de hand van vastgestelde en transparante richtlijnen die de doorlopende leerlijn De Culturele Ladekast als uitgangspunt hebben. 20 Scholen gebruiken deze online tool en zien het als een verrijking.

De mobiele digikist

We hebben sinds 2019 een mobiele digikist. Een verzameling digitale middelen die we uitlenen aan cultuurprofessionals. Veel scholen hebben die niet en vakdocenten kunnen die uiteraard niet zelf aanschaffen. Dankzij onze mobiele digikist kunnen vakdocenten digitale middelen makkelijker inzetten en leerkrachten ervaren hoe je met deze middelen – die voor leerlingen zo vanzelfsprekend zijn - kunt werken. De uitleen is in 2021 bijna geheel stilgevallen, behalve de uitleen van de iPads, dat is veel behoefte aan. We hopen de digikist in 2022 weer volop te kunnen inzetten.



Aanbieders

We ontwikkelden een training op basis van onze publicatie 'Hoe begeleid je leerkrachten bij de inrichting van een creatief proces?' Cultuurprofessionals zijn vanuit hun opleiding docent en geen coach. Omdat we constateren dat juist die coachfunctie bij procesgerichte didactiek steeds belangrijker wordt, hebben we de publicatie als handreiking geschreven, samen met Pieter Mols van Contrapunt. Helaas moest de in 2021 gestarte training tijdelijk worden stopgezet.

In 2020 klonk nadrukkelijk de vraag naar een training over mogelijkheden om als cultuurprofessional digitale content aan je lessen toe te voegen in een online lesomgeving. We hebben deze training ontwikkeld en in 2021 ook voor een deel kunnen uitvoeren.

Interne scholing/kennisvermeerdering

Als CultuurStation ondernamen we veel om zelf ook up-to-date te blijven en ons steeds bij te scholen. We namen deel aan kennisfestivals voor de kenniscentra in Nederland, de studiedagen van LKCA, FCP en landelijke bijeenkomsten van platformen voor cultuureducatie binnen po en vo. Daarnaast zijn we aanwezig op de ICC-trainersdagen, kennisateliers en netwerkbijeenkomsten van consultants voor het voortgezet onderwijs, zowel provinciaal als landelijk.

We gebruikten de nieuwsbrieven van onder andere FCP en LKCA als informatie- en inspiratiebronnen rondom nieuwe ontwikkelingen en inzichten.

We hebben zitting in het Landelijk Platform Kenniscentra Cultuureducatie, dat LKCA, FCP en OCW adviseert en als resonansgroep dient. Daardoor zijn we in staat om inhoudelijke en politieke ontwikkelingen te signaleren en te verwerven. Dit platform heeft een werkgroep samengesteld, waarin wij eveneens zitting hebben; een werkgroep die trainingen wil opzetten rondom het vak van medewerker cultuureducatie. Een eerste aanzet om het beroep te professionaliseren.

Inspiratiemiddag Cultuuronderwijs: Impuls voor kansengelijkheid

(Mogelijk gemaakt door Bestemmingsfonds 2017-2020)

Op 29 september organiseerden we een inspiratiemiddag in het Parktheater rondom het thema kansengelijkheid, met als moderator Kaylee Rosalina. Er melden zich 97 deelnemers, waarvan er uiteindelijk 64 verschenen. Een gevarieerd gezelschap van leraren, educatief medewerkers, kunstvakdocenten en beleidsmakers. De uitwerking van de sub-thema's diversiteit en inclusiviteit vond men inspirerend en vraagt om een vervolg in de vorm van doorvertaling naar de praktijk van cultuuronderwijs. Spreker Iliass El Hadioui benadrukte dat taal daar een sleutelrol in speelt. Dat begint er al mee hoe je naar een leerling kijkt. Zie je dan (het kind van) een schoonmaker of een potentiële hoogleraar? Spreek je over ónze leerlingen of over 'deze' leerlingen. Zie je alle mogelijke achtergronden en persoonskenmerken van kinderen als troeven of als 'achterstand'?

In de workshops van verschillende landelijke en lokale professionals rondom Kansengelijkheid, lag de nadruk ook op zelfonderzoek: wat is je houding ten opzichte van diversiteit en inclusief werken? (H)erken je de brede diversiteit in de klas? Hoe maak je kunst en cultuur meer toegankelijk? Hoe verbeter je kansen in de cultuursector? Er werd opgemerkt: "Prima dat kansenongelijkheid als onderwerp 'gehypet' wordt - eindelijk aandacht - maar het is geen hype!".

Cultuureducatie kan juist een impuls geven aan kansengelijkheid. In kunstvakken kunnen kinderen en jongeren bij uitstek uitdrukking geven aan hun eigen persoonlijkheid en achtergrond. Onze gezamenlijke opdracht is nu dat we leerlingen veel breder gaan inspireren en verwonderen en alle ruimte gaan bieden voor hun creativiteit. Daar gaat CultuurStation zeker een rol in pakken.

Netwerk en samenwerkingsverbanden

*We initiëren en onderhouden in Eindhoven netwerken waarin dialoog en kennisdelen centraal staan en participeren in provinciale en landelijke netwerken.
We werken met veel partners samen, meestal in co-creatie.*

We hadden graag bijeenkomsten georganiseerd binnen en tussen verschillende doelgroepen. Om elkaar te ontmoeten en vooral ook om van elkaar te leren. Helaas hebben we in 2021 deze functie niet of nauwelijks kunnen waarmaken; door de lockdowns konden we elkaar niet fysiek ontmoeten en digitaal was voor eventuele deelnemers geen optie. Met name in het onderwijs was er eenvoudigweg geen tijd voor.

Aan de andere kant gaat het goed met CultuurStation. We worden gezien in Eindhoven. Collega's in de stad, de afdeling onderwijs van de gemeente en ook het onderwijs zelf kennen en herkennen ons als gesprekspartner.

Lokaal

Kennisgroep Kunst & technologie

In 2019 is samen met onderwijsmensen en culturele instellingen de doorlopende leerlijn Kunst & technologie ontwikkeld. We constateerden echter dat het voor scholen moeilijk is om het aanbod te duiden en te vinden. Daarom is in 2020 de kennisgroep Kunst & technologie gestart om deze jonge kunstdiscipline te profileren en te concretiseren wat ze voor het onderwijs kan betekenen. In oktober 2021 is de opbrengst geformuleerd; er zijn indicatoren vastgesteld voor de verschillende typen van de inhoud, de zoekcriteria op de site zijn aangepast en we hebben de categorie maakonderwijs toegevoegd.

Kennisgroep culturele instellingen CMK in oprichting

Deze kennisgroep zet de werkgroep Stedelijk Programma Cultuureducatie door wat betreft het uitwisselen en samenwerken op het gebied van didactische en inhoudelijke zaken. In november was de eerste bijeenkomst. Alle 13 instellingen hebben aangegeven deel te willen blijven nemen. Samenwerken, informeren, kennis uitwisselen, maar ook inhoudelijke zaken als kwaliteitscriteria voor de activiteiten staan voor komend jaar op de agenda.

Fontys/Pabo

We werkten duurzaam samen met Fontys-Pabo op verschillende momenten. Dat vertaalde zich onder meer in (online) gastlessen in de minor en de opleiding Cultuurbegeleider. We verzorgden samen de opleiding tot Interne Cultuurcoördinator. In mei organiseerden we voor 100 eerstejaars studenten een trainingsochtend rondom procesgerichte didaktiek en cultuuronderwijs. Tijdens de inspiratiemiddag zijn ook studenten vanuit de PABO aangesloten.

Gemeente Eindhoven-onderwijs

Samen met de andere partners binnen de Lokale Educatieve Agenda hebben we ons gebogen over invulling van de verlengde schooldag. Die is in het najaar van 2020 als pilot opgezet, maar door de omstandigheden ook in 2021 nog niet goed uitgevoerd. In een enkel geval hebben we hierin wel met

de school en een docent samengewerkt, zoals op de school Strijp Dorp. We werkten ook mee aan het Leesoffensief.

GLOW

We werkten samen met de stichting GLOW voor het programma in 2021 (zie pagina 11). Wij namen de communicatie met de scholen en de lesbrieven voor onze rekening.

Brainport Development

We werken samen met Brainport Development om in de Brainportregio de component artistieke creativiteit toe te voegen aan de technische creativiteit die zij wil stimuleren. Dit doen we onder meer door lesbrieven te ontwikkelen voor de site. Eind 2021 initieerde Brainport Development de ontwikkeling van een leer-ecosysteem voor de jeugd in Eindhoven rondom wetenschap, technologie, cultuur en maakonderwijs. We nemen daaraan deel vanuit onze betrokkenheid met het cultuuronderwijs binnenschools en de verbinding met naschoolse initiatieven.

Kennisgroep directeuren BIS-instellingen

We namen deel aan de periodieke bijeenkomsten van de BIS-instellingen. We wisselden kennis en ideeën uit, dachten samen na over de vraag hoe we elkaar kunnen versterken en bespraken lokale en politieke ontwikkelingen, zoals de impact van COVID-19 en de gemeenteraadsverkiezingen. In 2021 hebben we gewerkt aan een gezamenlijke cultuurvisie 2030, deze is in 2022 klaar.

Provinciaal

Brabant Stad

CultuurStation maakt deel uit van een provinciaal en landelijk samenwerkingsverband. We werkten al lang en intensief samen met andere bureaus voor cultuureducatie in Brabant, nu verenigd in Brabantstad (Tilburg, Den Bosch, Helmond, Breda, Oss en de provinciale instelling Kunstloc). We werkten intensief samen in de inhoudelijke themagroepen rondom curriculumvernieuwing en professionalisering. Daarnaast delen we als collega-instellingen informatie, inzichten en nieuwe initiatieven.

Landelijk

Landelijk Platform van Kenniscentra Cultuureducatie

Landelijk nam CultuurStation deel aan het Landelijk Platform van Kenniscentra Cultuureducatie. De provinciale en grootstedelijke kenniscentra op het gebied van cultuureducatie zijn met het LKCA verenigd in het LPKC, waar periodiek landelijke ontwikkelingen in het cultuuronderwijs worden besproken. Curriculumvernieuwing bijvoorbeeld, het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, professionaliseringstrajecten, verkiezingen en politieke ontwikkelingen. Hierover gaan wij ook van tijd tot tijd met vertegenwoordigers van het ministerie in gesprek. Binnen het LPKC is een werkgroep professionalisering van medewerkers opgericht, waarvan wij eveneens deel uitmaken.

Bekendheid

We hebben stilaan nationale bekendheid opgebouwd met onze kennis van zaken. Zo is er landelijke waardering voor de ontwikkelingen rondom de leerlijn Kunst & technologie en worden we

regelmatig gevraagd mee te denken over diverse landelijke programma's. In 2021 was dat specifiek de evaluatie van de werkwijze van FCP rondom de implementatie van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.

Samenwerkingspartners

We werkten afgelopen jaar structureel samen met 22 grote en kleine instellingen in Eindhoven, waaronder Van Abbemuseum, Architectuurlessen, CKE, DDF, Dynamo, Eindhoven Museum, MU, Muziekgebouw, NatLab, OBE, Ontdekkfabriek, Parktheater, Philharmonie Zuidnederland, Philipsmuseum en Stichting GLOW. Daarnaast werkten we samen met 37 ZZP'ers en een aantal gezelschappen, zoals Wildpark, Unieke zaken en de Stilte. In de bijlage vind je de volledige lijst.

We werkten ook structureel samen met andere instellingen:

- Eindhoven: Fontys HKE, Rijk, SKPO, Brainport Development en Contrapunt
- Brabant: Cist, Cultuurcontact, Huis '73, Nieuwe Veste, Kunstloc, Muzelinck, Erfgoed Brabant
- Landelijk: LKCA en FCP en de kenniscentra in de grote steden en provincies, zoals Mocca in Amsterdam en KCR in Rotterdam



Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2022

We zijn sinds 2017 penvoerder van de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, die door de overheid en de Gemeente Eindhoven is ontwikkeld. Het doel van deze regeling is de verankering van structureel cultuuronderwijs binnen de scholen. Daarvoor stimuleren we de kwaliteit van cultuureducatie en de activiteiten vanuit het culturele veld. We werken samen met scholen en aanbieders om daaraan inhoud te geven.

Er is vanuit de subsidiegevers SCE en FCP geen verplichting om een separaat inhoudelijk jaarverslag 2021 te leveren. De vorige periode 2017-2020 liep inhoudelijk af einde schooljaar 2020/2021. Er is, zoals afgesproken in juni een inhoudelijk verantwoording 2020 t/m juni 2021 gemaakt en ingezonden. De regeling 2021-2024 loopt nu synchroon aan de schooljaren (tot 2024/2025). FCP heeft hiermee ingestemd en waarschijnlijk SCE op termijn ook.

Dit hoofdstuk gaat dus over augustus 2021- december 2021 binnen het schooljaar 2021/2022.

Het zal duidelijk zijn dat scholen en aanbieders in het najaar niet veel konden uitvoeren, gezien de omstandigheden. De meeste programmakeuzes van scholen waren pas in september bekend en daarna hebben we steeds weer moeten inspelen op de actuele situatie op de scholen. De meeste activiteiten zijn gepland in het voorjaar 2022. We moeten concluderen dat het aantal bereikte leerlingen en uitgevoerde activiteiten aanzienlijk lager ligt dan normaal.

Gelukkig hebben we ook succes geboekt. Er nemen 40 scholen primair onderwijs deel (In 2020; 32 scholen). Het zijn scholen met een gevarieerde achtergrond, zoals de islamitische school, speciaal onderwijs en scholen gerelateerd aan IPC-onderwijs. In het voorjaar van 2021 hebben we veel tijd gestoken in het informeren en enthousiasmeren van scholen en aanbieders voor de regeling. Daarna hebben we in gesprekken de ambitie van de scholen opgehaald.

Deelname Cultuureducatie met Kwaliteit 2021/2022^o

Aantal leerlingen	12.187
Aantal leerkrachten	902
Aantal groepen	568
Aantal culturele instellingen	19
Aantal ZZP'ers	28
Aantal scholen	40

^o Het overzicht geeft weer wat de deelname aan Cultuureducatie met Kwaliteit is, maar dit is in de praktijk in najaar 2021 niet verwezenlijkt en dus niet meegenomen in de prestatiecijfers 2021. Daarin staan de gerealiseerde aantallen.

Met de instellingen hebben we inhoudelijk 2 keuzeprogramma's samengesteld voor de scholen:

Cultuurtraject-basis

Cultuurtraject-basis is een vast programma van activiteiten voor alle leerjaren. Een programma met een diversiteit aan projecten en kunstdisciplines voor scholen die cultuureducatie nog niet hebben geïmplementeerd en laagdrempelig willen instappen. Daarnaast maken leerlingen op een speelse manier kennis met de culturele instellingen in Eindhoven. Hier kan verbinding met een naschools aanbod zeker van toegevoegde waarde zijn.

Alle leerlingen van een school nemen elk schooljaar deel aan:

- a. Een receptief project binnen 'Meemaken en betekenis geven' (receptief en reflectief)

- b. Een creërend project binnen 'Maken en betekenis geven' (creërend en reflectief)

De 2 projecten per leerjaar vertonen samenhang. Ze zijn ontwikkeld vanuit samenwerking tussen 2 instellingen, bij voorkeur vanuit verschillende disciplines.

Cultuurtraject-op-maat

Scholen die hiervoor kiezen, hebben samen met de cultuurcoach een visie en ambitie geformuleerd, gerelateerd aan de onderwijsvisie. Op basis daarvan vullen ze jaarlijks een activiteitenplan in en stellen ze een eigen Cultuurtraject samen, binnen het budget dat is toegekend (€ 500 per klas). Een school kan eigen budget toevoegen en heeft dan meer keuzemogelijkheden. We onderscheiden 5 typen:

1. Er is een duurzame samenwerking met een of twee instellingen.
2. De school maakt een selectie uit de aangeboden CmK-activiteiten van aanbieders binnen Cultuurtraject-op-maat.
3. Er is een cultuurprofessional in de klas t.b.v. implementatie van een kunstdiscipline, vanuit de Culturele Ladekast. Het zijn professionele lessen die een leerkracht *niet* zelf hoeft te kunnen geven.
4. Er is een cultuurprofessional in de klas voor implementatie van een bepaalde kunstdiscipline, vanuit de Culturele Ladekast. Deze verzorgt basislessen die een leerkracht *ook* zou kunnen geven. Deze basislessen worden geborgd in de Digitale Culturele Ladekast.
5. Er is een cultuurprofessional die aansluit bij het onderwijsconcept van de school, die daarin de artistieke creativiteitsontwikkeling van leerlingen centraal stelt en bijdraagt aan vakkenintegratie. Bijvoorbeeld via de inrichting van een creatief proces binnen het thematisch onderwijs, IPC-onderwijs of integrale lesmethodes.

Keuze van de 40 scholen binnen CMK 2021-2022		
Cultuurtraject-basis	Vast programma van 2 instellingen per leerjaar	7
Cultuurtraject-op-maat	Activiteitenplan samengesteld op basis van de ambitie van de school:	
	Keuze uit de activiteiten van aanbieders binnen CMK	6
	Keuze uit Activiteiten en een vakdocent	10
	Vakdocent met eigen lessen + activiteiten van instellingen	2
	Vakdocent met basislessen + activiteiten van instellingen	7
	Intensieve samenwerking met een instelling	1
	Keuze voor vakdocent op school	17
	Vakdocent die basislessen geeft	9
	Vakdocent die bijdraagt aan thematisch onderwijs	4
	Vakdocent met eigen lessen die leerkracht niet kan geven	3
	Vakdocent met basislessen + eigen lessen	1
Professionaliseringstraject	Co-teaching in de klas op verzoek van school/leerkracht	8

Realisatie

Cultuurtraject-basis is voor de meeste van de 7 scholen een instapmogelijkheid om in de komende jaren cultuuronderwijs te integreren in de school. In het kader van kansengelijkheid, zijn we blij dat deze scholen zijn gaan deelnemen.

De meeste scholen kozen voor cultuurtraject-op-maat. Dat is goed nieuws, want het traject blijkt te matchen met de ambitie van de school en haar leerlingenpopulatie. We zien wel dat het accent voor scholen ligt op toevoeging van een vakdocent in de klas. Met name de keuze voor vakdocenten die lessen geven, die een leerkracht binnen een kunstdiscipline of thematisch onderwijs uiteindelijk zelf kan uitvoeren. Opgemerkt is wel dat 6 scholen, naast een vakdocent in de klas, zelf ook voorstellingen of andere 'Meemaak' activiteiten inkochten.

De scholen konden naast de cultuurtrajecten ook kiezen voor professionalisering van de leerkrachten. Enerzijds door individueel naschools workshops te volgen; dit is in 2021 niet van de grond gekomen. Anderzijds door co-teaching, waarvoor aanvullend budget kan worden ingezet. Helaas hebben maar 8 scholen daarvoor gekozen.

We werkten binnen CMK aan de thema's Kansengelijkheid, Curriculumvernieuwing en Professionalisering, in nauwe samenwerking met Brabant Stad.

CMK 3

Cultuureducatie Met Kwaliteit

2021-2024

Doel: Het duurzaam versterken van de kwaliteit van cultuureducatie op alle scholen in Eindhoven.

Kansengelijkheid

Om scholen te helpen de kansengelijkheid te vergroten, zorgt CultuurStation voor een intensieve begeleiding bij de invoering van cultuureducatie en een aantrekkelijke diversiteit in aanbod, dat aansluit bij van de leefwereld kinderen.

Spoor 1

Cultuurtraject op Maat

Verenking van cultuureducatie die past bij de ambitie en visie van de school. In overleg met de cultuurcoach wordt er een activiteitenplan per schooljaar vastgelegd in het schoolaccount. Daarin staan alle activiteiten die een school inzet.

Spoor 2

Cultuurtraject Basis

Leerlingen via laagdrempelig cultuuronderwijs inspireren en hun talenten laten ontdekken door hen in aanraking te brengen met de professionele kunsten in Eindhoven uitgevoerd door de gesubsidieerde instellingen in Eindhoven. Er is een vaste route waarin voor elk leerjaar 2 activiteiten (Meemaken en Maken) uitgevoerd worden door 2 culturele instellingen die daarin samenwerken.

Borging + kwaliteitsverbetering

- Procesgericht wordt werken geïntegreerd in de lessen vanuit de Culturele Ladekast. Dat gebeurt in samenwerking met de culturele partners en is in de lesbrieven zichtbaar
- CultuurStation ontwikkelt samen met de instellingen een kwaliteitskader waaraan activiteiten moeten voldoen.
- De schoolaccounts op de site borgen de ontwikkelingen in de loop der jaren op een school. De accounts geven inzicht in de visie, ambitie en activiteitenplan van een school

Professionalisering

Op het Leerplein zijn professionaliseringstrajecten zoals trainingen en workshops voor teams, leerkrachten en cultuurprofessionals ondergebracht. Daarnaast zijn er kennisgroepen die samen optrekken om bijvoorbeeld een kwaliteitskader voor activiteiten te ontwikkelen.

Een school kan op de professionalisering van (een deel) van de leerkrachten inzetten. Hiervoor is een aanvullend budget beschikbaar. Dit kan bestaan uit:

- Co-teaching
- Teamtraining
- Individuele scholing

Deelname aan CMK 3 kost € 8,50 per leerling, per jaar

CultuurStation

Ondernemerschap/bedrijfsvoering

Stichting CultuurStation is in 2017 opgericht. Het bestuur volgt de CAO voor Kunsteducatie en hanteert de Governance Code Cultuur, de Fair practice code en de code diversiteit en inclusie. Er is een driehoofdig bestuur, bestaande uit de heer J. Huiskamp (voorzitter), de heer J. Verbruggen (secretaris) en de heer P. Slegers (penningmeester). Zij hebben allen een grote bestuurlijke ervaring in de culturele sector en alle bestuursleden hebben veel knowhow t.a.v. het onderwijsveld. Er is geen bezoldiging noch vergoeding aan de leden van het bestuur. De directeur heeft een bezoldiging die onder het maximum van de WNT-norm voor de sector ligt.

Samen met de directeur werkt het bestuur aan de inhoudelijke en zakelijke invulling. De begrotingen, jaarrekeningen en jaarverslagen worden besproken en vastgelegd en de voorzitter houdt jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur. Het directie- en bestuursreglement staat op de website. De onderlinge afspraken, het rooster van optreden en de verantwoordelijkheden zijn daarin transparant en helder vastgelegd. In 2021 is er een viertal bestuursvergaderingen geweest. In de bestuursverslagen worden de voortgang van de actiepunten en de besluiten vastgelegd.

In 2021 hebben we verder gebouwd aan professionalisering en contacten met o.a. de schoolbesturen, Brainport en de afdeling onderwijs van de gemeente. Van belang was het werken op maat met scholen en de opbouw van inhoudelijke expertise. Bijvoorbeeld expertise rondom de aansluiting bij nieuwe onderwijsvormen en de internationalisering. Ook de vraag vanuit lokale, provinciale en landelijke organisaties namen toe.

We werkten met een bezetting van 4,4 FTE. Het team is zelfsturend en vormt een goede mix van mensen om het werk effectief en efficiënt te doen, met een duidelijke taakverdeling. In 2021 zijn er personele problemen geweest: 2 medewerkers zijn maandenlang afwezig geweest door ziekte, daarnaast hebben 2 medewerkers elders een baan gevonden. Met name in het najaar heeft dat voor extra belasting gezorgd. Via een uitzendbureau is er administratieve ondersteuning ingekocht. Door bewonderenswaardige inzet heeft het team de inhoudelijke continuïteit van werkzaamheden en relaties weten te waarborgen.

CultuurStation was en blijft afhankelijk van subsidies, omdat de kosten gekoppeld zijn aan de functies bemiddeling, kenniscentrum en onderhoud netwerk. Het zijn dus voor het grootste gedeelte personele kosten. We kennen geen eigen uitvoerende activiteiten, maar bemiddelen enkel. We verbinden scholen en instellingen met elkaar, waarvoor een kostendekkende bijdrage wordt berekend.

We constateren wel een risico. Er is geen reserve om eventuele discontinuïteit van personeel op te vangen. In de genoemde adviesbedragen voor deze functie is geen ruimte om dat risico af te dekken of reserve op te bouwen in de komende jaren. Om langdurig ziekteverzuim te kunnen dekken, is een verzuimverzekering afgesloten.

We zijn als onderneming gespist op inhoudelijke kansen op ons pad. Helaas waren er in het voorbije jaar weinig nieuwe initiatieven in de stad en binnen de culturele sector. Niettemin worden we in Eindhoven onverminderd gezien; zo heeft het Oranje Comité ons gevraagd mee te denken over de invulling van een activiteit rondom Koningsdag.

De coronacrisis doet zich zwaar voelen, maar brengt de continuïteit van stichting CultuurStation niet in gevaar. De subsidie van de gemeente voorziet in de personele kosten en de voortgang van de bemiddelende activiteiten. De contracten die we hebben afgesloten met instellingen en ZZP'ers binnen de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, hebben we gelukkig kunnen uitbetalen.

Besteding Bestemmingsfonds SCE 2017-2020

In 2021 bleek dat in het Bestemmingsfonds van SCE uit de beleidsperiode 2017-2020 een bedrag van € 41.873 is opgenomen. In overleg met SCE hebben we dat in 2021 besteed aan 3 grote projecten. In de eerste plaats Leve de Koning!, een bijdrage van het onderwijs aan het bezoek van de koning op Koningsdag in Eindhoven. In de tweede plaats de inspiratiemiddag 'Cultuuronderwijs: een impuls voor kansengelijkheid' voor het onderwijs en culturele veld op 29 september. En in de derde plaats ontwikkeling van onze nieuwe website. Elders in dit jaarverslag worden deze projecten inhoudelijk toegelicht.

Reflectie op exploitatieresultaat en financiële situatie

CultuurStation wordt gefinancierd door 2 subsidieregelingen. Enerzijds de regeling voor de BIS-functie bemiddelaar in Eindhoven, die loopt via SCE. Anderzijds de gelden voor de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Dit is een matchingsregeling waaraan het Rijk bijdraagt via FCP en de Gemeente Eindhoven via SCE. CultuurStation is hiervan de penvoerder.

De jaarrekening kent een positief saldo, dat met name toe te schrijven is aan de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. De derde periode van deze regeling is pas gestart in het schooljaar 2021/2022 en loopt in schooljaren. Door de Maatregelen eerst in het voorjaar en daarna in het najaar stonden de gesprekken met de scholen rondom de invulling van de activiteitenplannen en de uitvoering daarvan door de culturele aanbieders In 2021 onder druk.

Een deel van het stichtingsvermogen is afgezonderd, omdat het bestuur hieraan een beperktere bestedingsmogelijkheid heeft gegeven. Conform het besluit van het bestuur is deze bestemmingsreserve gevormd voor mogelijke verplichtingen inzake transitievergoedingen in de toekomst.

Al met al is stichting CultuurStation een gezonde en stabiele onderneming. We zijn in korte tijd gegroeid en hebben ons sterk geprofileerd in Eindhoven. Ook landelijk dragen we bij aan beleidsvorming en ontwikkeling rondom cultuureducatie. Uiteraard blijft er altijd een risico op lange termijn bestaan, door de afhankelijkheid van voldoende subsidiegelden. Niettemin staat er een solide en duurzame organisatie, die de toekomst met alle vertrouwen tegemoet treedt.

BIJLAGEN

Toelichting terminologie en telling Aanbod en bereik

Kerntaker kerntaken omschrijving		SubSoort	Omschrijving
BM	Bemiddeling	CJP	Stalling CJP gelden
KC	kenniscentrum	CmK d3	CmK activiteit (tot 1 mei)
NK	Netwerk/kennisdelen	CMK b	CmK Cultuurtraject Basis
		CMK om	CmK cultuurtraject op maat
		CMK p	CmK professionalisering
		CS	Communicatie/soc media (website)
		KM	Kunstmenu (tot 1 juli)
		MHM	Maak 't mee
		OA	Overige activiteiten
		PCI	VMBO project
		STPJ	Stedelijke projecten
		VS	Voorstellingen
		AdvG	Adviesgesprek
		BO	Begeleiding & ondersteuning (beleid)
		CmK d1	CmK leerlijnen (tot 1 mei)
		CmK d2	CmK deskundigheidsbevordering (tot 1 mei)
		CmK d3	CmK activiteit voor leerlingen (tot 1 mei)
		CMK m	CmK moneva
		CMK bk	CmK borging + kwaliteitsverbetering
		CMK kd	CmK kennisdelen
		CMK kg	CmK kennisgroep
		CMK p	CmK professionalisering
		KG	Kennisgroep
		PCI	VMBO project (creatieve industrie)
		MO	Monitoring en evaluatie
		SL	Scholing
		SD	Studiedag
		BSI	Bijeenkomsten scholen en instellingen
		CmK nw	CmK netwerkbijeenkomst
		LN	Landelijke netwerken
		NW	Netwerkbijeenkomst
		PN	Provinciale netwerken
		SN	Stedelijk netwerken

Toelichting telling bemiddelende activiteiten

Aanbod

Het aantal bemiddelende activiteiten binnen de kerntaken berekenen we aan de hand van het aantal scholen die de activiteit inzet voor (een deel van) de school. Zo kun je zien wat de gemiddelde inzet is per school. Bijvoorbeeld het kunstmenu voor de 8 groepen van een school, telt 6 activiteiten in totaal, ook al zijn er meerdere klassen.

Bereik

Het bereik van de bemiddelende activiteiten heeft verschillende doelgroepen. Het bereik voor de bemiddelende projecten bestaat uit het aantal leerlingen dat bereikt wordt. Met het kenniscentrum en de netwerkactiviteiten bereiken we de directies, interne cultuur coördinatoren, leerkrachten/docenten en educatieve medewerkers van instellingen. Deze tellen we als bezoeken bij deze kerntaken en niet de leerlingen die de desbetreffende school heeft.

Deelname-overzicht per aanvrager PO

		41	18	15	38	8	4	40	1	32	37	10	13
Naam aanvrager	Soort	BM - Cmk	BM - KM	BM - OA	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - Cmk d1	KC - Cmk p	KC - Cmk m	KC - SL	KC - SD
BS de Achtbaan	BO	1			1								
BS St. Ant. Abt	BO	1		1	1			1				1	
BS Atalanta	BO	1	1		1			1		1	1		1
BS Beppino Sarto	BO	1			1			1		1	1	1	
BS De Bergen	BO	1			1			1					1
BS de Bijenkorf	BO	1			1		1	1			1		
BS de Boog	BO	1			1			1		1	1		
BS BoschAkker	BO	1						1		1	1		
BS de Boschuil	BO	1						1		1	1		
VBS Brabant	BO												
BS Cornelis Jetses	BO												
BS de Driesprong	BO	1		1						1	1		
BS de Driestam	BO	1		1				1		1	1	1	
BS Fellenoord	BO	1		1	1			1		1	1	1	1
BS Floralaan	BO	1	1			1		1		1	1		
BS de Groene Vlinder	BO	1		1		1		1		1	1		
BS de Handreiking	BO	1	1	1				1		1	1		
BS Hanevoet	BO	1			1			1		1	1		
BS de Hasselbraam	BO	1			1			1		1	1		1
BS de Hobbistee	BO				1								
ISE Primary school	BO												
I-St@rt	BO	1			1			1		1	1		
BS de Kameleon	BO				1							1	
BS Karel de Grote	BO	1	1	1	1	1		1			1		
BS 't Karregat	BO				1							1	
BS de Klapwiek	BO	1	1	1				1			1		
BS de Klimboom	BO	1			1	1		1		1	1		
BS de Korenaar	BO	1	1		1			1			1		
EBS On Line	BO				1							1	1
BS de Ontmoeting	BO				1	1	1					1	
BS de Opbouw	BO	1	1		1			1	1		1		1
BS 't Palet	BO	1			1			1		1	1		
BS Rapenland	BO	1			1			1		1	1		
VBS de Regenboog	BO												
BS Reigerlaan	BO	1		1	1	1		1		1	1		1
Rise	BO	1			1	1		1		1	1		
BS de Schakel	BO				1								
BS de Schelp	BO	1		1				1		1			
BS 't Slingertouw	BO	1	1										
BS de Spaaihoeve	BO												
BS de Springplank	BO	1	1					1		1	1		

Naam aanvrager	Soort	BM - CmK	BM - KM	BM - OA	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - CmK d1	KC - CMK p	KC - CmK m	KC - SL	KC - SD
BS de St@rtbaan	BO	1						1		1	1		1
BS 't Startblok	BO			1				1					
BS Strijp Dorp	BO	1			1			1			1		1
BS de Talisman	BO	1				1		1		1	1		1
BS Tariq Ibnoe Ziyad	BO	1			1			1		1	1		1
BS de Tempel	BO			1									
BS Theresia	BO		1							1			
BS de Trinoom	BO	1			1			1		1	1		
BS de Troubadour	BO	1	1		1			1			1		1
BS Trudo	BO			1	1								
BS de Tweelingen	BO	1						1		1	1		
BS de Vuurvlinder	BO												
BS de Wereldwijzer	BO												
BS Weth v. Eupen	BO			1	1								
BS Wilackers	BO	1	1		1			1		1	1		
SBO Jan Nieuwenhuizen	SBO				1		1	1					
MBS Eindhoven	SO				1								
Mytyschool	SO				1								
Petraschool	SBO	1			1			1		1	1		
SBO Reis v. Brandaan	SBO	1			1			1			1		1
SO De Rungraaf	SO												
Taalbrug Junior	SO	1		1				1		1	1		
SBO de Vijfkamp	SBO				1								
BS de Bloktempel	BO (regio)		1										
BS De Harlekijn	BO (regio)		1										
BS Klokhuis	BO (regio)												
BS de Krommen Hoek	BO (regio)		1				1						
BS De Linde	BO (regio)											1	
OBS de Regenboog	BO (regio)		1										
BS de Sonnewijzer	BO (regio)		1							1	1		
BS de Stokland	BO (regio)		1										
De Wegwijzer	BO (regio)											1	
Wij zijn jong/Korein	NS									1			
Salto	Anders												
SKPO	Anders												

Deelname-overzicht per aanvrager VO

Totalen:		6	14	4	9	2	3	1	1	1
Naam aanvrager	Soort	BM - CJP	BM - OA	BM - STPJ	KC - AdvG	KC - PCI	KC - BO	KC - MO	KC - SL	KC - SD
Aloysius/De Roosten	VO		1			1				
Antoon Schellens	VO	1	1							
Augustinianum	VO									
Eckart	VO									
Frits Philips Lyceum	VO		1							
Huygens Lyceum	VO	1	1							
vmbo Chr. Huygens	VO									
ISE Secondary School	VO	1	1		1					
Lorentz	VO			1						
van Maerlant	VO									
Montessori College	VO	1	1		1					
Novalis	VO	1								1
Praktijkschool	VO				1					
De Rooi Pannen	VO		1				1			
Sint Joris College	VO	1	1		1			1		
SintLucas	VO		1				1			
Stedelijk vmbo	VO			1	1					
Stedelijk h/v	VO		1							
Vakcollege Eindhoven	VO				1	1	1			
Yuverta	VO									
Helder	VSO									
VSO De Korenaer	VSO		1		1					
MBS Eindhoven	VSO									
VSO Mytyschool	VSO			1					1	
Taalbrug College	VSO									
Heerbeek	VO (regio)		1							
Pleincollege Nuenen	VO (regio)			1	1					
Rythovius College	VO (regio)		1							
Summa mbo	MBO		1		1					

Overzicht bereikte aanbieders en overige instellingen in 2021

	1	38	10	19	20	1	4	13	14	6	12	19	21	12	39	2	2	3	35	1	26	15	6
Naam Aanbieder	BM - CJP	BM - Cmk	BM - CS	BM - KM	BM - OA	BM - PCI	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - Cmk m	KC - Cmk bk	KC - Cmk kd	KC - Cmk kg	KC - Cmk p	KC - PCI	KC - MO	KC - SL	KC - SD	NK - Cmk kd	NK - Cmk NW	NK - SN	NK - NW
4XM Workshops					1																		
Van Abbemuseum		1	1								1	1	1	1						1			1
Architectuurlessen.nl		1			1						1				1								
Bibliotheek Eindhoven				1					1			1			1						1		1
Centrum voor Pop & Jazz		1													1								
CKE		1	1	1	1				1		1		1	1	1					1			1
Create Studios								1															
Dutch Design Foundation																							1
Dynamo		1	1		1							1	1	1									
Effenaar																							1
preHistorisch Dorp		1		1							1	1	1										1
Emoves					1																		
Garage TDI		1		1				1															
Stichting GLOW			1				1			1								1					
Theatergroep Hilaria								1															
Theater Krijt		1						1															
Maas theater/dans				1																			
Mad Emergent Art Center														1									
MU		1		1					1			1	1	1	1					1		1	1
Museum in de stad			1																				
Muziekfabriek																				1			
Muziekgebouw Eindh.								1															1
Natlab								1	1			1	1	1									1
Next Nature Network									1														
De Ontdekkabriek							1					1		1						1			1
Oortwolk			1						1														
Parktheater		1								1	1	1	1	1	1					1			1
Pennings Foundation									1														
philharmonie zn		1		1					1											1			
Philips Museum				1								1	1										1
PNTheater				1				1															
Theaterbarber																				1			
The Ruggeds										1										1			
Signatuur Onbekend								1															
Ned. Silent Film Festival		1						1															
STRP		1			1						1	1	1	1	1					1		1	1
Studio Stoofpot																				1			
Tromp Percussion		1										1	1	1									
Unieke Zaken		1		1				1															
Valentijn Productiehuis								1															
Marjolijn Vrijenhoek									1														
Wereldwinkel																				1			
Wildpark jeugdtheater			1	1	1			1	1														
Raaf Muziektheater				1																			

Naam Aanbieder	BM - CJP	BM - CmK	BM - CS	BM - KM	BM - OA	BM - PCI	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - CmK m	KC - CMK bk	KC - CMK kd	KC - CMK kg	KC - CMK p	KC - PCI	KC - MO	KC - SL	KC - SD	NK - CmK kd	NK - CMK NW	NK - SN	NK - NW
Lynn Ansens		1		1	1						1	1	1		1								
Alvin Arthur			1						1														
Atelier MCFW							1												1				
Beam IT Up									1														
Beel dentemmers										1													
Manon Bell															1								
Laura Bertram					1										1								
Lisa Bleekwilder		1									1		1										
Oscar de Boer		1																					
Contrapunt															1								
Kazoe v/d Dobbels teen	1	1													1								
Sas Evers		1													1								
Sonja Geuze		1											1		1								
Marian de Graaff					1										1								
Cindy de Graaff		1									1	1	1		1								
Babbe Groenhagen		1																					
Keanmachine		1		1																			
Tamar Kocken		1			1										1								
Kunstjuf.net		1									1				1								
Hanna Linssen												1											
Joke van Loon									1														
Petra van Mierlo													1										
Nicole Minneboo		1							1										1				
Musicoach.nl		1													1								
Annemiek Nienhuis		1																					
Jan-Willem Otto		1			1										1								
Jasmijn Öz		1		1	1										1								
Anniek Polkläsener		1		1								1	1		1								
de Regisseur															1								
Maria de Ruijter		1																					
Scharrelkunst		1		1	1						1	1	1		1				1				
Elise Schietecat					1							1	1		1								
Nils van der Slikke													1		1								
Dorot Sobczyk				1	1																		
Steffie van den Tillart		1																					
Lotte Timmermans																			1				
TwoArts															1								
Loes Velter		1																					
Keke van de Ven		1										1	1		1								
Barbara de Vries															1								
Miranda van der Zandt			1		1											1							
Ingrid van Zummeren				1	1						1				1								
Amber Zwanenberg															1								

Naam Aanbieder	BM - CJP	BM - Cmk	BM - CS	BM - KM	BM - OA	BM - PCI	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - Cmk m	KC - Cmk bk	KC - Cmk kd	KC - Cmk kg	KC - Cmk p	KC - PCI	KC - MO	KC - SL	KC - SD	NK - Cmk kd	NK - Cmk NW	NK - SN	NK - NW
Siela Ardjosemito-Jethoe																			1				
Bannink																							1
Brainport Developm Eind												1		1								1	
Buro Stip																					1		
Shanna Chatterjee																			1				
Bureau CIST																			1		1		
Cultuurcontact																			1		1		
Cultuurkwadraat																					1		
CultuurMij Ooste																					1		
Cultuurschakel															1				1		1		
Dynamo jeugdwerk							1		1														
Iliass El Hadioui																			1				
Erfgoed Brabant					1														1		1		
Fonds v Cultuurparticipa													1		1				1		1		
Fontys HKE															1				1	1	1		
Frijns																							1
Frontaal Theaterbureau	1																						
Gemeente Eindhoven									1								1					1	
Hart																						1	
Huis 73																						1	
KCR Rotterdam															1			1				1	
Keunstwruk																						1	
Farah Kolivar-Ramezani																			1				
Kunstcentraal																						1	
Kunstgebouw																						1	
Kunstkwartier						1										1							
Kunstloc					1									1	1			1	1		1		
LKCA															1			1				1	
Lorenzetti																			1				
Manifestations			1																1				
Mocca															1				1		1		
Muzelinck																						1	
De Nieuwe Veste																						1	
Oorkaan																							1
Pand P								1															
Brenda Pattipeilohy																			1				
Plein C															1							1	
Rick																			1				
Rijnbrink																						1	
Kaylee Rosalina																			1				
St. Cultuur Eindhoven																			1		1	1	
STIP Theaterproducties																							1
Uit de kunst																							1
Süheyla Yalçın																			1				

Samenwerkingspartners CultuurStation 2021

Instellingen Eindhoven

- 1 Van Abbemuseum
- 2 Architectuurlessen
- 3 Bibliotheek Eindhoven
- 4 Centrum pop & Jazz
- 5 CKE
- 6 Dutch Design Week
- 7 Dynamo
- 8 Effenaar
- 9 Eindhoven Museum
- 10 Emoves
- 11 Stichting GLOW
- 12 Mad Emergent Art Center
- 13 MU
- 14 Muziekgebouw Eindhoven
- 15 Natlab
- 16 Next Nature Network
- 17 De Ontdekkfabriek
- 18 Parktheater
- 19 philharmonie zuidnederland
- 20 Philips Museum
- 21 STRP
- 22 Tromp Percussion

Gezelschappen

- 1 4XM
- 2 Create Studios
- 3 Garage TDI
- 4 Theatergroep Hilaria
- 5 Stichting Krijt
- 6 Maas theater
- 7 Nederlands Silent Film Festival
- 8 Oortwolk
- 9 PNTheater
- 10 Raaf Muziektheater
- 11 Valentijn theater
- 12 Signatuur Onbekend
- 13 Unieke Zaken
- 14 Wildpark jeugdtheater

Cultuur professionals

- 1 Lynn Ansems
- 2 Beeldentemmers
- 3 Manon Bell
- 4 Laura Bertram
- 5 Oscar de Boer
- 6 Marvin Corneille/Atelier MCFW
- 7 Kazoe van den Dobbelsesteen
- 8 Sonja Geuze
- 9 Cindy de Graaff
- 10 Marian de Graaff
- 11 Babbe Groenhagen
- 12 Sas Evers
- 13 Keanmachine
- 14 Tamar Kocken
- 15 Kunstjuf
- 16 Hedy Lapré
- 17 Nicole Minnebo
- 18 Petra van Mierlo
- 19 Musicoach.nl
- 20 Annemiek Nienhuis
- 21 Jan-Willem Otto
- 22 Jasmijn Öz
- 23 Anniek Polkläsener
- 24 de Regisseur
- 25 Maria de Ruijter
- 26 Scharrelkunst
- 27 Elise Schietecat
- 28 Dorot Sobczyk
- 29 Studio Tast
- 30 Steffie van den Tillart
- 31 TwoArts
- 32 Loes Velter
- 33 Keke van de Ven
- 34 Steffie van den Tillart
- 35 Miranda van der Zandt
- 36 Ingrid van Zummeren
- 37 Amber Zwanenberg

Onderwijs Instellingen

- 1 Fontys - Hke
- 2 Korein
- 3 Partou
- 4 Rijkt
- 5 Salto
- 6 SKPO

Overige Instellingen

- 1 Brainport Development Eindhoven
- 2 Bureau CIST
- 3 Buro Bannink
- 4 Buro Stip
- 5 Contrapunt
- 6 Cultuurcontact
- 7 Cultuurkwadraat
- 8 CultuurMij Ooste
- 9 Cultuurschakel
- 10 Dynamo jeugdwerk
- 11 Erfgoed Brabant
- 12 Frijns Theaterbureau
- 13 Fonds voor Cultuurparticipatie
- 14 Fra-pant
- 15 Gemeente Eindhoven
- 16 Hart
- 17 Huis73
- 18 Keunstwurk
- 19 Kunstcentraal
- 20 Kunstgebouw
- 21 Kunstkwartier
- 22 Kunstloc
- 23 KCR Rotterdam
- 24 LKCA
- 25 Mocca
- 26 Muzelinck
- 27 De Nieuwe Veste
- 28 Night of the Nerds
- 29 Oorkaan
- 30 Pennings Foundation
- 31 Plein C
- 33 Rick
- 34 Rijnbrink
- 35 STIP Theaterproducties
- 36 Stichting Cultuur Eindhoven
- 37 Uit de Kunst
- 38 VU Amsterdam