



2023

Inhoud

Positie als organisatie	3
<i>Inleiding.....</i>	3
<i>Doelstelling.....</i>	3
<i>Team.....</i>	3
Publieksbereik/Prestatiecijfers	4
<i>Scholen</i>	4
Primair onderwijs.....	4
Voortgezet onderwijs.....	5
<i>Culturele instellingen en cultuurprofessionals.....</i>	5
<i>Overige instellingen in en buiten het culturele veld</i>	5
<i>Conclusies t.a.v. prestatiecijfers</i>	6
Activiteiten	7
<i>Communicatie</i>	7
Website.....	7
Schoolaccounts	7
Sociale media	7
Nieuwsbrieven	8
Mailverkeer	8
<i>Bemiddeling.....</i>	9
Relatie met scholen en culturele aanbieders	9
Algemene bemiddelende activiteiten.....	10
Stedelijke projecten en activiteiten	11
<i>Kenniscentrum.....</i>	13
Ondersteuning en advies	13
Innovatieve ontwikkelingen.....	14
Evaluatie en monitoring.....	15
Professionalisering.....	16
Interne scholing	16
Inzet op Code Diversiteit & Inclusie	16
<i>Netwerk en samenwerkingsverbanden</i>	18
Lokaal	18
Provinciaal.....	20
Landelijk.....	20
<i>Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.....</i>	21
Algemeen	21
Programma primair onderwijs	22
Programma voortgezet onderwijs	23
Realisatie en uitvoering	23
<i>Ondernemingschap / Bedrijfsvoering.....</i>	25
Algemeen en Governance Code.....	25
Financiële zaken.....	25
Reflectie op exploitatieresultaat en financiële situatie	26

BIJLAGEN	27
<i>Toelichting terminologie en telling Aanbod en bereik.....</i>	<i>28</i>
<i>Overzicht aanbod en bereik 2023.....</i>	<i>29</i>
<i>Deelname-overzicht per school PO 2023.....</i>	<i>30</i>
<i>Deelname-overzicht per school VO 2023.....</i>	<i>31</i>
<i>Samenwerkingspartners CultuurStation 2023.....</i>	<i>32</i>

Positie als organisatie

Inleiding

Stichting CultuurStation vervult sinds 2017 binnen de BIS de functie van bemiddelaar tussen het onderwijs en het culturele veld. We zijn een laagdrempelig aanspreekpunt voor cultuureducatie en verbinden het onderwijs met aanbieders. We voeren dus zelf geen activiteiten uit, hebben geen cultuurprofessionals in dienst en hebben geen andere inkomsten dan de reguliere subsidie.

Binnen onze functie onderscheiden we 3 kerntaken:

1. Onafhankelijk bemiddelen tussen vraag en aanbod, als verbindende spil in het netwerk. We jagen activiteiten aan waarin de samenwerking tussen aanbieders en scholen wordt gerealiseerd.
2. Kenniscentrum zijn voor alle informatie over en professionalisering van kwalitatief goede cultuureducatie binnenscholen. We adviseren, professionaliseren en ondersteunen het onderwijs en aanbieders.
3. Het initiëren en in stand houden van netwerken waarin dialoog en kennisdelen centraal staan.

Doelstelling

We willen dat alle leerlingen (4 t/m 18 jaar) in Eindhoven binnenscholen kwalitatief goed cultuuronderwijs volgen in relatie met de culturele omgeving. Door cultuuronderwijs ontwikkelen zij hun creatieve vermogen en een open houding ten aanzien van cultuur en de steeds sneller veranderende samenleving. CultuurStation is bemiddelaar, kenniscentrum en spil in het netwerk, waarin we cultuuronderwijs in het primair en voortgezet onderwijs tijdens schooltijd stimuleren, aanjagen en vernieuwen.

Team

Cruciaal voor de uitvoering van deze taken zijn onze intermediairs, die actief en dicht bij de scholen en instellingen opereren en hun gesprekspartner zijn. Ons team kent naast de directeur, 4 intermediairs: 3 voor primair onderwijs, 1 voor voortgezet onderwijs. Zij zorgen voor een actieve benadering van scholen en aanbieders en adviseren en begeleiden hen. Daarnaast is er voor 4 uur in de week een communicatiespecialist aan CultuurStation verbonden.

We startten in januari met een volledig gezond team, maar kregen vanaf augustus helaas te maken met langdurig ziekteverzuim van 2 medewerkers. Dankzij de goede onderlinge verstandhouding binnen het team en een tomeloze inzet van alle collega's, werden de verschillende taken verdeeld en overgenomen en konden we alle primaire taken uitvoeren. We zijn er zelfs in geslaagd om kansen te grijpen die zich in het werkveld voordeden, zoals Pak de Vibe.

In 2023 zijn we op ICT-gebied geprofessionaliseerd en is de digitale veiligheid geoptimaliseerd.

Publieksbereik/Prestatiecijfers

Bereik in 2023	
Contact scholen primair onderwijs	59=95%
Scholen voorgezet onderwijs	17=68%
Bereik aantal leerlingen primair onderwijs	39.867
Bereik aantal leerlingen voortgezet onderwijs	4259
Bereik instellingen en overige instellingen	150
Aantal instellingen op de website	67
Inzet aantal ZZP'ers	36
Aantal gezelschappen	24
Bemiddelende activiteiten scholen en aanbieders	706

Scholen

Primair onderwijs

Eindhoven kent 54 basisscholen en 8 scholen voor speciaal basisonderwijs. Samen betreft het ongeveer 15.000 leerlingen. We bereikten in 2023 59 scholen in het primair onderwijs (95%). Daarnaast telden we 39.867 bezoeken van leerlingen. Dat is beduidend meer dan in 2022, doordat meer basisschoolleerlingen deelnamen aan Glow en de gratis voorstelling van WONKA. Daarnaast ligt die toename in het feit dat basisscholen na juni weer openstonden voor contact met ons. Het besef dat cultuuronderwijs bijdraagt aan de persoonlijke ontwikkeling van leerlingen, daalde weer in.

Met 50 basisscholen is structureel contact gewaarborgd. Voor de meeste ervan is de intermediair vanuit CultuurStation partner en vraagbaak voor cultuuronderwijs. Zo konden wij het hele jaar door ondersteuning bieden, ook nadat de meeste activiteiten in juni/juli al waren vastgelegd in het activiteitenplan voor het schooljaar 2023-2024.

We bereikten allerlei type scholen, met leerlingen met veel verschillende achtergronden. Vanzelfsprekend zijn inclusie en diversiteit voor ons speerpunten, zowel in de afgelopen jaren als in de toekomst. Naast de reguliere basisscholen werkten we met de islamitische basisschool, de internationale scholen en scholen met leerlingen waarvan de ouders weinig scholing hebben genoten. De meest drempelverlagende stap is dat onze intermediairs de scholen op maat ondersteunen en voorzien van passende activiteiten van aanbieders.

Alle 6 scholen speciaal basisonderwijs hebben onze bijzondere aandacht. Een van onze intermediairs heeft specifiek als taak om hen volledig op maat te begeleiden. Dat kost veel tijd, maar het is alleszins de moeite waard. Deze leerlingen zijn erg gebaat bij cultuureducatie die aansluit bij hun belevingswereld.

Voortgezet onderwijs

Eindhoven kent 20 middelbare scholen en 5 scholen voor voortgezet speciaal onderwijs. In totaal tellen die ongeveer 15.000 leerlingen (ook van buiten Eindhoven). We hadden contact met 17 scholen (68 %); met 6 ervan structureel. Deze nemen deel aan de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit.

In het voortgezet onderwijs is de plek van cultuuronderwijs nog steeds niet geheel hersteld na corona. Scholen hebben nog altijd grote zorgen over leerachterstanden, maar nog meer over de mentale weerbaarheid van leerlingen en de daling van de fatsoensnormen in de omgang met elkaar. Vele middelbare scholen zoeken naar verbinding van cultuureducatie met het vak burgerschap. Er is een duidelijke trend om cultuureducatie in te zetten voor de persoonlijke ontwikkeling van leerlingen en hun relatie met de wereld om hen heen. Ze zochten naar culturele activiteiten die daarbij pasten. In de praktijk waren dat vaak interactieve voorstellingen met een maatschappelijk thema.

Culturele instellingen en cultuurprofessionals

Op onze website staan 67 aanbieders. We hadden structureel contact met 20 instellingen en 27 ZZP'ers. Er was contact met alle aanbieders binnen cultuuronderwijs in Eindhoven. Bijna alle grote en middelgrote instellingen (met of zonder subsidie) hebben een educatief aanbod voor doelgroepen binnen het onderwijsveld en vaak ook een educatieve medewerker.

Daarnaast is er een grote groep ZZP'ers die in de scholen werkt als cultuurprofessional.

Het grootste deel van het aanbod van de culturele instellingen bestaat uit vaste activiteiten, gemaakt op basis van de eigen expertise en vragen van het onderwijsveld, zonder specifiek in te gaan op een vraag van een enkele school. Vaak kunnen deze activiteiten wel worden aangepast, bijvoorbeeld aan een thema. De Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit zorgt voor een behoorlijke afname van de activiteiten van veel aanbieders.

Zowel het primair als het voortgezet onderwijs zocht vooral naar aanbod dat precies past bij hun vraag; bijvoorbeeld een voorstelling bij een bepaald thema. Maar het accent lag nog steeds op de ontwikkeling van het creërend vermogen van leerlingen. Dat zie je ook terug in de vraag van basisscholen naar een vaste cultuurprofessional in de klas gedurende een fors aantal weken in het basisonderwijs. Wel is in 2023 is de vraag naar voorstellingen licht toegenomen.

In het voortgezet onderwijs zocht men naar aanbod dat past bij de identiteitsontwikkeling van leerlingen. Vaak in combinatie met een vak als burgerschap.

Overige instellingen in en buiten het culturele veld

Er zijn veel lokale, provinciale en landelijke samenwerkingsverbanden waarin CultuurStation een serieuze partner is. Zo werkten we samen met de BIS-instellingen, Brabant Stad, Brainport Development en landelijk met LKCA. Ook met HKE (Pabo) hebben we een hechte relatie. Dat uitte zich onder meer in het aanbieden van een ICC-cursus en een workshopochtend voor studenten die een minor cultuureducatie volgden. We zagen dat het sociale domein via verschillende projecten (Glow, Pak de Vibe) een potentiële samenwerkingspartner wordt.

Conclusies t.a.v. prestatiecijfers

We zijn tevreden dat we in 2023 95% van de scholen primair onderwijs bereikten; dat zijn er 59 van de 62. Daarvan namen 51 scholen deel aan de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, wat inhoudt dat deze scholen cultuuronderwijs op een of andere manier hebben verankerd in hun lesprogramma. Deze scholen zien ons echt als partner. We kunnen met trots zeggen dat het bereik na de coronajaren voor wat betreft het primair onderwijs weer geheel is hersteld.

Dat geldt niet voor het voortgezet onderwijs. Buiten de 6 scholen die deelnemen aan CMK, verliep het vernieuwen van contacten maar moeizaam, met name in het vmbo. De middelbare scholen hadden hun handen nog altijd vol aan het wegwerken van leerachterstanden en vooral ook aan de omgang van leerlingen met elkaar en met de wereld om hen heen. Duurzame cultuureducatie had vaak, buiten de verplichte kunstvakken, geen enkele prioriteit. We hebben weliswaar met evenveel scholen als vorig jaar contact gehad, maar dat was vaak op incidentele basis.

Alle aanbieders uit de stad weten ons te vinden. We ondersteunen hen bij het inrichten van hun activiteiten en nemen hen mee in de mogelijkheden die er zijn binnen het onderwijs. We voeren gesprekken met hen en monitoren hun inzet, om zo gezamenlijk de kwaliteit te waarborgen.

Er werkten in 2023 36 ZZP'ers als vakdocent in de klas. Het is nog steeds een moeizame zoektocht naar cultuurprofessionals, vooral voor het vak muziek. Dat is op termijn een groot risico. We zullen meer moeten inzetten op voorstellingen (receptief vermogen) en passende activiteiten van aanbieders bij de vragen van de scholen.

Activiteiten

Communicatie

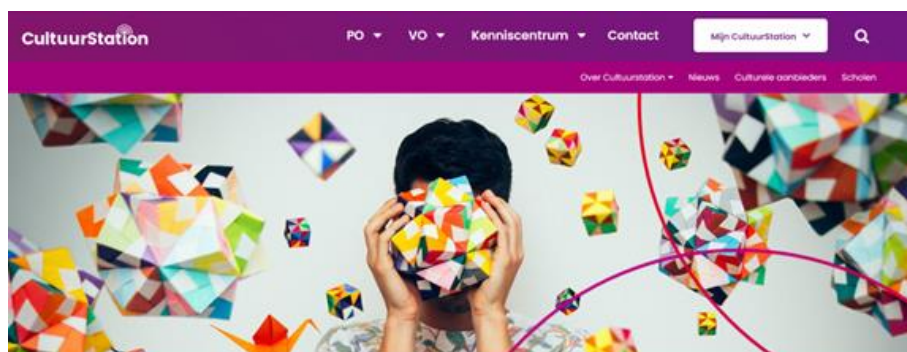
Goede communicatie is voorwaarde om adequaat te verbinden.

Wij hebben daarvoor alle beschikbare middelen ingezet: onze website, sociale media, nieuwsbrieven, mails en gesprekken via de intermediair.

Website

Onze website is verbeterd en werkt goed. Vooral de gebruiksvriendelijkheid is een stuk toegenomen. Op de site vind je informatie en de actuele ontwikkelingen rondom cultuureducatie en ontsluiten we het lokale culturele aanbod dat voldoet aan de educatieve en kwalitatieve doelstellingen van de scholen. Ook heeft elke school nu een account via 'Mijn CultuurStation'. In 2023 hadden 67 aanbieders een account op onze site. Voor nieuwkomers gaat er altijd een intakegesprek aan vooraf.

We hebben een pagina toegevoegd aan de website met het naschools aanbod van verschillende instellingen uit het culturele en sociale domein. De aanleiding hiervoor was de programma School & Omgeving.



Programma School en Omgeving

Kinderen en jongeren ontwikkelen zich thuis, op school en in hun buurt. Juist het grootste deel van de ontwikkeling vindt buiten school(tijd) plaats. Kinderen en jongeren kunnen hun talenten het beste ontdekken en ontwikkelen in een omgeving die ze daarvoor de kans geeft.

Schoolaccounts

Elke school in Eindhoven heeft een schoolaccount met een eigen inlogcode, die toegang geeft tot haar activiteitenplan en informatie over de ambitie, eigenheid en voortgang van de school. Zo krijgt de borging van structurele inzet van cultuuronderwijs vorm en wordt de school meer eigenaar. Cultuur- en activiteitenplannen van elke school zijn geborgd en toegankelijk voor de school zelf en voor de instellingen/ZZP'ers die met de school werken. De scholen gebruiken voor het samenstellen van hun programma's over het algemeen hun schoolaccount. Daardoor is er meer zichtbaarheid in de ontwikkeling en de continuïteit van de inzet op cultuureducatie op de scholen.

Sociale media

Naast onze website zetten we Facebook, Instagram en LinkedIn in om actueel aanbod en kennis te verspreiden. We plaatsten activiteiten van aanbieders, impressies van activiteiten op de scholen en actuele ontwikkelingen in de culturele sector. We vroegen ook aandacht voor de vele mooie activiteiten van onze partners.

Nieuwsbrieven

We brachten met enige regelmaat nieuwsbrieven uit, zowel voor het primair als het voortgezet onderwijs. Daarin is er aandacht voor nieuw aanbod, actuele ontwikkelingen en verslagen van activiteiten op de scholen. De respons op de nieuwsbrieven, met name in het voortgezet onderwijs, liet helaas te wensen over. Toch kan het effect hebben. De nieuwsbrief in de Kinderboekenweek over het integreren van kanselijkheid in een lesprogramma, werd door 80% van de abonnees uit het primair onderwijs geopend.

Mailverkeer

Het contact met scholen en aanbieders verloopt grotendeels via mail. Doordat de scholen een eigen accountmanager in de vorm van een intermediair hebben, is de respons groter dan in het verleden. Er is meer vertrouwen en bekendheid. Daardoor hebben we in het primair onderwijs intensiever contact met de juiste personen, wordt er sneller gereageerd en kunnen we dus ook sneller handelen. Maar ook hier is dat anders in het voortgezet onderwijs. Het is vaak onduidelijk wie de contactpersoon is en de respons op een groot aantal scholen is matig tot slecht. Gelukkig nemen ook binnen het voortgezet onderwijs bij een aantal scholen het vertrouwen en de bekendheid toe. Er is met hen makkelijker contact te onderhouden.

Bemiddeling

We zijn als onafhankelijk bemiddelaar tussen vraag en aanbod de verbindende spil in het netwerk. We jagen activiteiten aan waarin de samenwerking tussen aanbieders en scholen wordt gerealiseerd.

We voeren met instellingen en scholen gesprekken. Vaak lopen de doelen door elkaar: ze zijn gericht op bemiddeling en/of op advisering en ondersteuning. We geven een beeld door te beschrijven waar het accent heeft gelegen.

Relatie met scholen en culturele aanbieders

Onderwijs

We hebben contact met 59 scholen primair onderwijs in Eindhoven. Uiteraard varieert de intensiteit daarvan. We bemiddelden naar aanleiding van hun vraag en de meeste scholen vroegen ook naar een vorm van begeleiding. Dat is arbeidsintensief, maar zorgt wel voor een goede relatie met de school, die ons ziet als betrouwbare en ter zake kundige partner.

Onze intermediairs voerden op 50 scholen 2 keer een gesprek met de ICC'er en vaak ook de directeur. Rond januari voor een tussentijdse evaluatie en in mei voor de invulling van het activiteitenplan op basis van de ambitie van de school. Tussendoor werd er druk gemaild over met name praktische zaken.

In het voortgezet onderwijs herstelde de relatie met de scholen zich langzaam. Het waren met name havo/vwo scholen die zich meldden met een vraag naar bemiddeling en soms ook voor advies. De relatie met het vak burgerschap en met de mentale weerbaarheid van de leerlingen wordt daarin steeds nadrukkelijker gelegd. We gaan zeker door met het informeren en enthousiasmeren van scholen voortgezet onderwijs, in de hoop dat er met nieuwe scholen een relatie ontstaat.

Aanbieders

Het contact met de vele aanbieders met wie we een jarenlange relatie onderhouden, verliep makkelijk. We weten elkaar te vinden als het nodig is. Alle BIS-instellingen met een educatief programma zijn vertegenwoordigd in het activiteitenaanbod binnen de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Nieuwe instellingen, zoals Emoves en nieuwe cultuurprofessionals zochten contact met ons voor advies of een bemiddelingsvraag.

Het blijft een terugkerend probleem dat aanbieders CultuurStation zien als een soort agentschap, terwijl wij werken vanuit de vraag van de scholen en niet verantwoordelijk zijn voor de afname van het aanbod. Daarnaast werken we als onafhankelijke bemiddelaar natuurlijk voor alle aanbieders.

We konden met moeite de vraag van scholen naar een cultuurprofessional in de klas beantwoorden. Dit probleem speelt landelijk. Met name de vraag naar muziekdocenten is groot.

Via onze site bemiddelden we passief voor het naschoolse culturele aanbod voor het primair onderwijs, dat daarop terug te vinden is. We zijn in november gestart vanuit een samenwerking met Lumens om verschillende musea te verbinden aan het project 'De museumroute'. Het programma Pak de VIBE bestaat sinds 2022 en wordt gesteund door een landelijke en gemeentelijke subsidie. Het doel is om jongeren te laten ervaren hoe leuk en waardevol het is om aan de samenleving in Eindhoven bij te dragen als vrijwilliger of door iets voor anderen te doen.

Algemene bemiddelende activiteiten

- Het reguliere aanbod van de instellingen stond eind april op de website en is in mei/juni/juli met de scholen primair onderwijs en voortgezet onderwijs gecommuniceerd.
- De meeste basisscholen legden hun keuzes en budget voor activiteiten vast voor het begin van een schooljaar in een activiteitenplan. Dat maakte dat er minder ad hoc vragen zijn naar aanbod van aanbieders gedurende het jaar.
- In het voortgezet onderwijs waren er juist ad hoc vragen voor bemiddeling voor een voorstelling, workshops of invulling van een cultuurdag. Vaak gerelateerd aan de persoonlijke ontwikkeling van de leerlingen of de groepsdynamiek in een klas.
- De vraag naar voorstellingen of activiteiten die bijdragen aan een bepaald thema in een bepaalde periode op een school, nam toe. Scholen willen meer betekenisvol onderwijs, waarin vakkenintegratie een belangrijk item is. Dit is ook een item binnen de Brainportscholen.
- We verbonden culturele activiteiten met andere domeinen, zoals design (bijvoorbeeld via een nieuwsbrief in de DDW), digitale technologie en het sociale domein.

Maak het mee!

Een aantal scholen dat deelneemt aan Cultuureducatie met Kwaliteit, wilde meer budget inzetten dan het CMK- budget. Zij wilden naast een vakdocent in de klas, leerlingen activiteiten aanbieden die gericht zijn op 'Meemaken en betekenis geven'. Deze scholen kozen voor het programma Maak het mee! Dit programma kent voor elke jaargroep een activiteit (voorstelling of museumbezoek) die beroep doet op het receptief vermogen van leerlingen. Voor groep 1 t/m 4 zijn de activiteiten op de school, groep 5 t/m 8 gaat naar een van de podia of musea in Eindhoven.

Er deden 5 scholen aan dit kostendekkende programma mee en 6 scholen uit Son.

Schoolvoorstellingen

We vinden het van groot belang dat leerlingen kennismaken met theater-, dans- of muziekvoorstellingen en daardoor verwonderd raken. Daarom selecteren, programmeren en organiseren we deze al vele jaren, vaak in overleg met de podia in Eindhoven. Bij de selectie hebben we specifiek oog voor voorstellingen die inclusief zijn en waarin alle leerlingen zich kunnen herkennen. Ook zorgen we ervoor dat kleine scholen, die niet kunnen voldoen aan leerlingaantallen om een zaal te vullen, toch kunnen komen. Dat doen we door hiervoor extra budget vrij te maken. Via de evaluaties zagen we dat de voorstellingen in 2023 positief ontvangen zijn en aansloten bij de doelgroep waarvoor we die programmeerden. Uiteraard zijn de Eindhovense gezelschappen zoals Wildpark, Oortwolk en Philharmonie Zuidnederland hierin opgenomen.

In 2023-2024 nam de vraag naar voorstellingen toe. De meeste voorstellingen maakten deel uit van het programma Maak het mee! of van een programma binnen Cultuureducatie met Kwaliteit.

Ook voor het voortgezet onderwijs scouten we voorstellingen. In samenwerking met het Parktheater is er een VMBO-theatermenu ontwikkeld. Deze doelgroep komt vaak niet in een theater of ze zijn met te weinig leerlingen om een voorstelling in een van de podia in Eindhoven te programmeren. Helaas is de afname nog minimaal en het zal tijd nodig hebben om te groeien.

Programma School & Omgeving en rijke schooldag

OCW heeft het driejarige programma School & Omgeving in 2022 gelanceerd, met als doel het stimuleren van kansengelijkheid voor leerlingen. Een school biedt dan, naast het reguliere lesprogramma, activiteiten aan op het gebied van welzijn, sport, cultuur en huiswerkbegeleiding. In Eindhoven is in juli 2022 een gemeenschappelijke aanvraag gedaan door SKPO en Salto voor 13 scholen. Ook heeft de afdeling onderwijs van de Gemeente de regeling voor de Rijke Schooldag voor alle scholen geïnitieerd.

Om daaraan bij te dragen, zijn op onze site de contactgegevens opgenomen van de ons bekende culturele organisaties. We vinden het belangrijk en betekenisvol als er een verbinding wordt gelegd tussen de binnenschoolse inzet op bijvoorbeeld een kunstdiscipline en de naschoolse activiteiten. Dit biedt de leerlingen de meeste kansen op talentontwikkeling. Helaas lukte het nog niet om met de partners binnen deze aanvraag structureel contact te leggen.

Pak de Vibe

We zijn in november gestart vanuit een samenwerking met Lumens om verschillende musea te verbinden aan het project 'De museumroute'. Dit is een project binnen het programma Pak de Vibe, om leerlingen binnen het voortgezet onderwijs, deels op school en deels in de vrije tijd, te verbinden aan de stad Eindhoven via de maatschappelijke diensttijd.

Stedelijke projecten en activiteiten

Bij stedelijke projecten zijn we vaak aanjager en soms ook mede-organisator of facilitator. Het zijn projecten die passen bij het DNA van de stad, waaraan meerdere scholen deelnemen. Of projecten van instellingen die een meerwaarde hebben voor Eindhoven. Denk aan de Makers faire, STRP-tentoonstelling en DDW. In 2023 hebben we bijgedragen aan Glow Next Generation, DDW en Wonka Podia.

Glow Next Generation



Het thema van GLOW was dit jaar The BEAT, wat voor de leerlingen is vertaald in het maken zelfportretten en bloemen in glas-in-lood stijl. Kunst geïnspireerd op expressionisme, waarmee zij lieten zien waarvoor hun eigen hart sneller klopt.

De bovenbouw kon daarnaast kiezen voor een combinatie van techniek en kunst in het groepskunstwerk. Dat bestond uit 3D-bloemen met een werkend lampje als hart van de bloem. Deze groepskunstwerken zijn na afloop van GLOW gebracht naar mensen die GLOW niet konden bezoeken, sommige scholen hebben de groepskunstwerken zelf opgehaald en weggebracht.

Atelier MCFW maakte voor CultuurStation lesbrieven waarmee leerkrachten met de kinderen aan de slag zijn gegaan in groep 1 t/m 8 en bij Korein. Tijdens een workshop in oktober konden leerkrachten, docenten en begeleiders ervaren wat de opdrachten inhielden, zodat ze met de eigen groep aan de slag konden.

De Ontdekfabriek maakte een uitlegvideo bij de techniek van de 3D-bloemen. Dat deze ook echt licht gaven, werd door alle deelnemers als een magisch moment ervaren.

Een groot aantal van de ingestuurde glas-in-lood tekeningen zijn door kunstenaar Hugo Vrijdag verwerkt in een enorme projectie op de muren van de Paterskerk. Het middenschip van de kerk was een wonderlijke zee van 3D-bloemen.

We worden steeds meer gevonden, want ook klassen uit het voortgezet onderwijs, studenten uit het MBO, een zorginstelling met demente ouderen en cursisten van twee kunstinstellingen namen deel.

Een impressie van het kunstwerk tijdens GLOW zie je [HIER](#).

GLOW in cijfers	
6	Scholen PO hebben namen deel aan de workshop
10	Leerkrachten namen deel aan de workshop
39	Scholen PO (waarvan 1 uit de regio) deden mee met het project met:
353	Groepen PO
6871	Leerlingen PO
200	Kinderen van Korein
6	Scholen VO waarvan 1 uit de regio en Het DOK namen deel met:
32	Klassen VO
647	Leerlingen VO
2	scholen MBO uit de regio en uit Utrecht namen deel met:
5	Klassen MBO
110	Studenten MBO
2	Culturele aanbieders namen deel met eigen cursisten

Wonka Podia

Wonka Podia, de samenwerkende podia uit de Brainportregio (Parktheater, Het Speelhuis, Cacaofabriek, De Schalm, De Hofnar en De Kattendans) biedt de komende jaren theatervoorstellingen in de diverse gemeentes gratis aan. De podia gunnen het leerlingen uit groep 5 en 6 om verwonderd te raken en hun fantasie te prikkelen. Op hun schoolpleinen werd de fantasierijke buitenvoorstelling 'De Monteur en Het Meisje' van Jeugdtheater Wildpark gespeeld. CultuurStation bemiddelde in 2023 voor alle scholen in Eindhoven. Er deden 42 scholen mee met 2997 leerlingen.

DDW

We hebben een nieuwsbrief gemaakt van mogelijke interessante plekken en workshops voor het voortgezet onderwijs. De Dutch Design Foundation publiceerde een route voor de leerlingen van de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Deze hebben we doorgezet naar de scholen.

Kenniscentrum

We zijn een laagdrempelig kenniscentrum voor alle informatie over kwalitatief goede cultuureducatie binnenschools. We maken kennis en nieuwe inzichten over onderwijsontwikkelingen toegankelijk voor het culturele veld en andersom. Dit door communicatie op de website en sociale media en door gericht advies, scholing en ondersteuning bij het formuleren van beleid.

Ondersteuning en advies

Primair onderwijs

In 2023 begeleidden we op structurele basis 50 scholen primair onderwijs. Onze intermediairs hebben een eigen aantal scholen en zijn voor hen niet alleen adviseur, maar steeds meer ook partner. Er zijn veel tussentijdse contactmomenten door het jaar heen. Naast een tussentijds evaluatiemoment rond januari, maakten de intermediairs samen met de ICC'er van de school in mei/juni een activiteitenplan 2023-2024 voor de structurele inzet van cultuuronderwijs. Deze plannen zijn geborgd op hun schoolaccounts op onze site. Hierdoor is het inzichtelijk voor alle mensen op de school en voor de aanbieders die op die school werkten.

Door dit intensieve contact met de scholen, wordt de vraag van een school steeds duidelijker. De ambitie van een school is vaak gekoppeld aan de leerlingenpopulatie en het onderwijsconcept. Dat houdt in dat onze intermediairs altijd op maat moesten werken, zodat de school passende activiteiten inzet voor de creatieve ontwikkeling van haar leerlingen.

Voortgezet onderwijs

De vraag naar onze adviserende rol binnen het voortgezet onderwijs is in 2023 langzaam weer hersteld. Met name bij 6 scholen die voor corona tot onze hechte relaties behoorden. Zij zijn dan ook ingestapt in de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. De contacten met het vmbo blijven wel achter. Verdwenen contactpersonen, personeelstekorten en de focus op de basisvakken, maakten het moeizaam om relaties weer te herstellen.

Aanbieders

Aanbieders vinden ons steeds beter voor advies en ondersteuning. Het hele jaar door informeren we hen over (on)mogelijkheden binnen het onderwijsveld en dagen we hen uit om adequaat in te spelen op de vraag van scholen. Uiteraard maken instellingen hierin eigen keuzes, aansluitend bij hun missie, visie en identiteit.

We voerden met nieuwe aanbieders en cultuurprofessionals adviesgesprekken en begeleidden hen in het werkveld, individueel of via een training of workshop. Daarnaast begeleidden we zowel instellingen waarmee we al langer samenwerken, als instellingen die nog geen onderwijsprogramma hebben lopen binnen onze activiteiten. Dat zijn onder meer Philipsmuseum, Muziekgebouw, EMOVES en Next Nature.

De Mobiele Digi-kist



We hebben de Mobiele Digi-kist uitgebreid. Dit is een verzameling van digitale middelen en instrumenten, die we uitlenen aan cultuurprofessionals die deze zelf niet kunnen aanschaffen. Hierdoor kunnen vakdocenten makkelijker digitale middelen inzetten in hun lessen. Leerkrachten ervaren zo hoe je met deze middelen – die voor leerlingen zo vanzelfsprekend zijn - kunt werken.

Innovatieve ontwikkelingen

Via onze website, nieuwsbrieven en op verschillende sociale media communiceren we het actuele nieuws rondom landelijke en lokale onderwerpen. We houden bij wat de landelijke, provinciale en lokale culturele partijen en onderwijspartners doen en dragen die kennis over.

Herziening kerndoelen

Vanuit OCW zien we dat er nieuwe kerndoelen in ontwikkeling zijn waarin het accent op basisvaardigheden (rekenen, taal, burgerschap en digitale vaardigheden) wordt gelegd, binnen het primair onderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Deze hernieuwde kerndoelen voor de basisvaardigheden worden in 2024 getest. De herziening van de kerndoelen binnen kunst en cultuur is in 2023 gestart. We zien daarin al de voornemens terug dat dat deze voor een groot deel moeten bijdragen aan de basisvaardigheden.

Deze ontwikkeling herkenden we in de vraag van veel scholen. Het besef dat betekenisvol onderwijs inhoudt dat vakken geïntegreerd moeten worden, neemt toe. Veel scholen werken met een thema (naast rekenen en taal) of met integrale methodes. Vaak wordt daar cultuuronderwijs aan gekoppeld. Voor ons is het een uitdaging om de waarde van kunst daarin te behouden. Door cultuurprofessionals in te zetten probeerden we ook afgelopen jaar leerkrachten te helpen daar vorm aan te geven.

Professionalisering en Curriculumvernieuwing Brabant-breed

Binnen de samenwerking met Brabant Stad nemen we deel aan de werkgroepen curriculumvernieuwing en professionalisering. De laatste heeft zich m.n. beziggehouden met de competenties van een cultuurprofessional en hoe je hen kunt helpen die te professionaliseren.

Binnen de werkgroep curriculumvernieuwing zetten we stappen om gezamenlijk voor de intermediairs in Brabant een basisdocument te ontwikkelen rondom een theoretisch kader en de begeleiding van scholen. Een document dat door alle intermediairs in Brabant gebruikt kan worden. De aanleiding was dat de taal die we spreken, een gezamenlijke context moet bevatten. In 2024 komt daarvoor een speciale website en de publicatie van dit basisdocument.

Evaluatie en monitoring

Om onze eigen rol in Eindhoven te optimaliseren en tussentijds te kunnen meten, heeft er zowel met de scholen primair onderwijs, als met culturele aanbieders een monitoringsonderzoek plaatsgevonden.

Evi 2.0

41 Scholen hebben in het voorjaar 2023 de vragenlijst van het landelijke monitoringsinstrument Evi 2.0. ingevuld. Hierin gaven ze aan hoe het met cultuureducatie op hun school gesteld is t.a.v. de thema's visie, programma, deskundigheid en samenwerking. De resultaten zijn geanalyseerd door de Radboud Universiteit Nijmegen en verwerkt in een analyse. Ook worden deze resultaten meegenomen op landelijk niveau. Een samenvatting van de analyse is [HIER](#) te lezen.

Uit de resultaten blijkt dat er de afgelopen jaren een stevige basis is gelegd voor verdere ontwikkeling van cultuureducatie in Eindhoven. Scholen weten vaak wat ze willen bereiken (visie), hebben veelal enige kennis in huis om dat te doen (deskundigheid), zijn bezig om samenhang aan te brengen in de cultuureducatie (programma) en hebben een goede relatie met culturele partners (samenwerking). De scholen willen wel graag verdere stappen zetten, maar zijn niet in staat om dat op eigen kracht te doen. Meer draagvlak voor de visie binnen het team, het vermogen de eigen deskundigheid te vergroten, meer diepgang in het programma en meer regie in de samenwerking staan hoog op de wensenlijstjes.

Het geanonimiseerde rapport van alle scholen geeft een goed beeld van hoe het primair onderwijs in Eindhoven zich verhoudt tot de bovengenoemde thema's. Stichting CultuurStation krijgt inzicht t.a.v. cultuuronderwijs in Eindhoven en kan op grond daarvan acties ondernemen.

Een mooie opsteker was dat de relatie met CultuurStation zonder uitzondering (zeer) positief werd bevonden. Men noemde hierbij de laagdrempeligheid en bereikbaarheid van de medewerkers van CultuurStation. Dat zal ervoor gezorgd hebben dat de rapportage van de eigen school gedeeld werd met de desbetreffende intermediair. Dat was niet vanzelfsprekend; de school moest dat zelf in gang zetten. Het geeft de intermediair veel input hoe de ondersteuning van een individuele school eruit moet zien.

Culturele instellingen en cultuurprofessionals

Om te ontdekken hoe de culturele organisaties tegen dezelfde thema's (visie, programma, deskundigheid en samenwerking) aankijken, heeft CultuurStation in december 2023 onderzoeksbureau Lefers van der Zande ingeschakeld. De uitkomst van dit onafhankelijk onderzoek wordt in een geanonimiseerd rapport weergegeven, maar dat zal pas in 2024 worden gepubliceerd.

Algemeen

Naast de grote onderzoeken evalueerden we minimaal twee keer per jaar met veel scholen PO en enkele in het VO. Gespreksonderwerpen zijn de ambitie, het activiteitenplan en de inzet van de aanbieders en activiteiten.

Er is ook een algemeen monitoringssysteem om activiteiten te evalueren. Een school of cultuurprofessional vult een digitale vragenlijst in, die specifiek betrekking heeft op een afgenomen activiteit of voorstelling. CultuurStation krijgt zo beter inzicht in hoe een school en/of aanbieder de samenwerking en de kwaliteit van de activiteit ervaren. Zo kunnen we tijdig ingrijpen als er wezenlijk iets misgaat in de uitvoering van de activiteit of de communicatie.

Professionalisering

Onderwijs

In 2023 zijn de professionaliseringstrajecten voor leerkrachten teruggelopen. De scholen zetten duidelijk minder in op co-teaching in de klas. Leerkrachten hebben geen tijd of ruimte en wilden vaak liever een cultuurprofessional voor de klas. Gelukkig was er nog een aantal scholen en leerkrachten die zich wilden professionaliseren in een bepaalde kunstdiscipline of in het creatiever maken van hun lessen door toepassing van procesgerichte didaktiek.

Er zijn diverse trainingen geïnitieerd, maar die hebben niet veel deelnemers onder de leerkrachten gegenereerd. Een uitzondering daarop was de training Reflecteren kun je leren en Toepassing van procesgerichte didaktiek in de praktijk.

Ieder jaar geven we de training Interne Cultuur Coördinator (ICC). Deze training is noodzakelijk om op school een goede ICC'er te zijn. We leiden samen met de Fontys Pabo leerkrachten op tot cultuurcoördinator op hun school. Het belang van cultuuronderwijs en de rollen en taken van een cultuurcoördinator en alle andere randvoorwaarden worden daarbij besproken. De opbrengst is een 4-jarig cultuurbeleidsplan voor de eigen school. De bijeenkomsten vonden op wisselende locaties plaats, zoals in het Parktheater en bij CKE, zodat ook culturele aanbieders zijn verbonden aan de training.

Digitale Culturele Ladekast

In 2023 is de Digitale Culturele Ladekast verder ingevuld en toegankelijk gemaakt voor de scholen. Deze website is een verzameling van basislessen die de leerkracht zelf kan geven, verdeeld over de verschillende kunstdisciplines en culturele vermogens. De cultuurprofessional die deze lessen op een school gegeven heeft, zet ze in de digitale ladekast, zodat de leerkrachten altijd toegang hebben tot kwalitatief goede lessen. In de lesbrieven wordt duidelijk gemaakt aan welk cultureel vermogen (creërend, receptief, reflectief) de les bijdraagt. Scholen die ermee werken, zien het als een verrijking van de eigen lespraktijk.

Aanbieders

Er zijn meerdere trainingen gegeven voor de cultuurprofessional om grip te krijgen op de eigen lessen en op de leerlingen. Een van de favorieten was de cursus Toepassing van procesgerichte didaktiek in de praktijk.

Interne scholing

Als CultuurStation ondernamen we veel om zelf ook up-to-date te blijven en ons steeds verder te professionaliseren. We namen deel aan de studiedagen van LKCA, FCP en landelijke bijeenkomsten van de platformen voor cultuureducatie binnen PO en VO. Daarnaast waren we aanwezig op de ICC-trainersdagen, kennisateliers en netwerkbijeenkomsten van intermediairs voor het voortgezet onderwijs, zowel provinciaal als landelijk.

We gebruikten de nieuwsbrieven van onder andere FCP en LKCA als informatie- en inspiratiebron om nieuwe ontwikkelingen en inzichten te verwerven.

Inzet op Code Diversiteit & Inclusie

De code Culturele Diversiteit en Inclusie is vanzelfsprekend een onderdeel van ons werk. Ons doel is het stimuleren van de artistieke creativiteit van alle leerlingen in Eindhoven. Dan kan het niet anders dan dat wij ervoor zorgen dat het totale aanbod van activiteiten een brede diversiteit representeert.

Wij werkten op maat vanuit de vraag van de school en hun leerlingenpopulatie, met alle typen scholen in alle wijken in Eindhoven. De inzet is dat cultuuronderwijs toegankelijk moet zijn voor alle leerlingen en specifiek is afgestemd op de leefwereld van de leerling en kansengelijkheid stimuleert. We programmeren ook bewust voorstellingen voor alle type scholen.

Binnen het hele scala van scholen heeft het speciaal onderwijs PO en VO onze specifieke aandacht. Een van de intermediairs heeft daarvoor de taak om met deze scholen een geheel eigen programma te ontwikkelen. Dat geldt ook voor de islamitische school en scholen met een groot aantal leerlingen met ouders die weinig tot geen onderwijs hebben genoten.

Om de cultuurprofessionals en de culturele instellingen bewust te maken van de eigen blinde vlekken, maar ook van de kansen die inclusief onderwijs biedt, hebben we twee studiemiddagen georganiseerd o.l.v. Halima Özen - el Hajoui.

Voor de Kinderboekenweek met het thema Bij mij thuis, hebben we een nieuwsbrief naar scholen primair onderwijs gestuurd. Daarin hebben we lesideeën rondom diversiteit bij elkaar gezet. Deze nieuwsbrief is goed ontvangen.

Ook binnen het programma Glow kunnen alle scholen deelnemen, maar ook voor andere domeinen zijn de lesbrieven toegankelijk. Dit jaar heeft een dagbesteding voor demente ouderen ook deelgenomen.

Netwerk en samenwerkingsverbanden

We initiëren en onderhouden in Eindhoven netwerken waarin dialoog en kennisdelen centraal staan en participeren in provinciale en landelijke netwerken.

We werken met veel partners samen, meestal in co-creatie.

Wij zijn blij te constateren dat we in Eindhoven een betekenisvolle plek hebben verworven. Aanbieders, collega's en het onderwijs kennen en herkennen ons als gesprekspartner. In de bijlage staat de volledige lijst met samenwerkingspartners, waaronder alle cultuurinstellingen met aanbod voor het onderwijs. Hieronder een toelichting op een aantal ervan.

Lokaal

Kennisgroep culturele instellingen CMK

In het afgelopen schooljaar is de kennisgroep van 13 culturele BIS-instellingen die aanbod verzorgen voor de scholen binnen CMK, twee keer bij elkaar geweest (juni en oktober 2023). Bij deze bijeenkomsten gaat het om samenwerken, informeren en kennis delen. Aan bod kwamen onderwerpen als de samenwerking tussen de instellingen binnen CMK-basis en thema's zoals School en Omgeving en de Code Diversiteit en Inclusie.

Netwerkbijeenkomst interne cultuurcoördinatoren

Op 19 januari 2023 organiseerden we bij Broet in Natlab een netwerkbijeenkomst voor interne cultuurcoördinatoren. Hieraan namen 16 scholen deel. Op het programma stond het informeren over het monitoringsonderzoek EVI 2.0, maar vooral ook het uitwisselen van ervaringen.

Netwerkbijeenkomst cultuurprofessionals

We hebben de cultuurprofessionals en culturele instellingen verrast met een lezing en een borrel op 28 juni bij Next Nature in het Evoluon. Halima Özen - el Hajoui nam de aanwezigen op interactieve wijze mee in haar keynote t.a.v. inclusiviteit en diversiteit.

HKE/Pabo

We werken duurzaam samen met Fontys-Pabo, op verschillende momenten. Afgelopen jaar was dat onder meer een studieochtend in april in samenwerking met STRP, voor de studenten binnen de minor cultuureducatie. Daarnaast is de Pabo partner in de opleiding tot Interne Cultuurcoördinator, voor leerkrachten die op hun eigen school coördinator gaan worden. In december is het contact met het leergebied Kunstzinnige oriëntatie van de PABO nieuw leven ingeblazen, met het voornemen meer samen op te trekken.

Stichting GLOW - Ontdekfabriek - Korein - Atelier MVFW

Samen met de stichting GLOW, Korein en Atelier MVFW zorgden we voor het programma in 2023 (zie pagina 11). Wij gaven advies en namen de communicatie met de scholen en andere instellingen en de lesbrieven voor onze rekening.

Brainport Development

We werken samen met Brainport Development om in de Brainportregio de component artistieke creativiteit toe te voegen aan de technische creativiteit. Dit doen we onder meer door lesbrieven te ontwikkelen voor de site en deel te nemen met workshops aan Mission Tech.

Het gezamenlijk artikel hierover lees je [HIER](#).



Gemeente Eindhoven: preventief jeugdbeleid

Vanuit onze maatschappelijke betrokkenheid bij jongeren en om bij te dragen aan de samenwerking rond programma's om jongeren mentaal weerbaar te maken, zijn we deel van het netwerk rondom preventief jeugdbeleid.

Kennisgroep directeuren BIS-instellingen

We namen deel aan de periodieke bijeenkomsten van de BIS-instellingen. We wisselden kennis en ideeën uit, dachten samen na over de vraag hoe we elkaar kunnen versterken en bespraken lokale en politieke ontwikkelingen, zoals de cultuurbrief en financiële zaken. We hebben een gezamenlijke cultuurvisie uitgedragen naar de politiek.

Pak de VIBE

Het programma Pak de VIBE bestaat sinds 2022 en wordt gesteund door een landelijke en gemeentelijke subsidie. Het doel van Pak de Vibe is om jongeren te verbinden aan de samenleving in Eindhoven. Het programma laat hen ervaren hoe leuk en waardevol het is om aan de samenleving bij te dragen als vrijwilliger of door iets voor anderen te doen. Leerlingen uit een bepaald leerjaar van een school kunnen zich vrijwillig melden voor dit programma. Ze kunnen deels tijdens schooltijd en na schooltijd deelnemen aan een van de vele projecten binnen Pak de VIBE. Het telt ook binnen de Maatschappelijke Diensttijd.

De projecten worden opgezet vanuit Lumens (als penvoerder). Sport-, media- en techniek-organisaties in Eindhoven doen mee. Uiteraard moesten we hierin ook voor kunst/cultuur een plek claimen. Daarvoor hebben we een activiteit opgezet; de Museumroute waaraan Van Abbe museum, Pre Historisch dorp en Philipsmuseum zullen gaan deelnemen. Pennings Foundation en Next Nature leveren een ruimte voor workshops. Deze activiteit vindt in 2024 plaats gedurende 10 schoolweken.

Samenwerking OBE

Eind 2023 zijn we een samenwerkingsverband met de OBE aangegaan. Daarin zoeken we samen naar een verbinding tussen leesvaardigheid en cultuuronderwijs binnen het primair onderwijs en de aanwezige mediacoaches en intermediairs op een basisschool. Ook Stichting Lezen en LKCA stimuleren zo'n samenwerkingsverband.

Provinciaal

Brabantstad

We werken al lang en intensief samen met andere bureaus voor cultuureducatie in Brabant. Deze zijn sinds 2021 verenigd in Brabantstad (Tilburg, Den Bosch, Helmond, Breda, Oss en de provinciale instelling Kunstloc en Erfgoed Brabant). Vanuit dit samenwerkingsverband zijn er inhoudelijke themagroepen rondom curriculumvernieuwing en professionalisering ingericht, waaraan we ook afgelopen jaar weer deelnamen. Vanuit Eindhoven willen we in de toekomst zeker onze bijdrage leveren aan een gezamenlijke Brabantse visie op cultuuronderwijs en de inrichting daarvan op de scholen.

Samenwerkingspartners Brabant

Cist, Cultuurcontact, Huis '73, Nieuwe Veste, Kunstloc, Muzelinck, Erfgoed Brabant, Filmhub Zuid en NICE.

Landelijk

Landelijk Platform van Kenniscentra Cultuureducatie

CultuurStation neemt deel aan het Landelijk Platform van Kenniscentra Cultuureducatie (LPKC). De provinciale en grootstedelijke kenniscentra op het gebied van cultuureducatie zijn met het LKCA verenigd in het LPKC, waar periodiek landelijke ontwikkelingen in het cultuuronderwijs worden besproken. De herziening van de kerndoelen bijvoorbeeld, het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, professionaliseringstrajecten, verkiezingen en politieke ontwikkelingen. Hierover gaan wij ook van tijd tot tijd met vertegenwoordigers van FCP en het ministerie OCW in gesprek.

Bekendheid

We zijn binnen Nederland een erkende en gewaardeerde instelling met onze kennis van zaken. Zo worden we regelmatig gevraagd mee te denken over diverse landelijke programma's. In 2023 was dat specifiek de inrichting van de modules voor een landelijk professionaliseringstraject: de Basistraining voor intermediairs cultuureducatie.

Samenwerkingspartners Landelijk

LKCA en FCP en de kenniscentra in de grote steden en provincies, zoals Mocca in Amsterdam en KCR in Rotterdam.

Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit

Het duurzaam versterken van cultuureducatie op alle scholen in Eindhoven.

Algemeen

We zijn sinds 2017 penvoerder van de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, die door de overheid via het FCP en SCE wordt gesubsidieerd en gemonitord. Het doel van deze regeling is verankering van structureel cultuuronderwijs in de lesprogramma's van het primair (en eventueel voortgezet) onderwijs. We werken samen met scholen en aanbieders om daaraan inhoud te geven.

Er is vanuit de subsidiegevers SCE en FCP geen verplichting om over 2023 een separaat inhoudelijk jaarverslag te leveren. De inhoudelijke verantwoording van Cultuureducatie met Kwaliteit 2023 is daarom verweven met dit inhoudelijk verslag CultuurStation 2023.

Financieel is er wel ieder jaar een aparte verantwoording noodzakelijk. We hebben toestemming van het FCP om de regeling door te laten lopen tot en met het schooljaar 2024/2025. Dus de inzet en verantwoording van deze regeling loopt synchroon aan de schooljaren (tot en met 2024/2025). We hopen dat SCE hier ook mee kan instemmen.

In 2023 namen 51 scholen primair onderwijs deel. Dit zijn scholen met een gevarieerde achtergrond, zoals de islamitische school, speciaal onderwijs en scholen gerelateerd aan IPC-onderwijs. Daarnaast zijn we gestart met het voortgezet onderwijs; 6 scholen deden mee.

Deelname Cultuureducatie met Kwaliteit schooljaar 2023-2024	
Aantal scholen	51
Aantal groepen	713
Aantal leerlingen	15119
Aantal leerkrachten	1164
Aantal culturele instellingen	15
Aantal ZZP'ers	26
Aantal gezelschappen	14

Programma primair onderwijs

Cultuurtraject-basis

In overleg met de culturele instellingen is er sinds 2021 een programma voor de scholen: Cultuurtraject-basis. Dit is een vast programma van activiteiten voor alle leerjaren van scholen die cultuureducatie nog niet hebben geïmplementeerd en laagdrempelig willen instappen. Daarnaast maken leerlingen op een speelse manier kennis met de culturele instellingen in Eindhoven. Alle leerlingen van een school nemen elk schooljaar deel aan:

- Een receptief project binnen 'Meemaken en betekenis geven' (receptief en reflectief)
- Een creërend project binnen 'Maken en betekenis geven' (creërend en reflectief)

De 2 projecten per leerjaar vertonen samenhang. Ze zijn ontwikkeld vanuit samenwerking tussen 2 instellingen, bij voorkeur vanuit verschillende disciplines.

In 2021-2022 en 2022-2023 volgden 6 scholen dit programma. Door de ICC-training en de gesprekken met de intermediairs ontdekten alle 6 de scholen dat de impact van cultuuronderwijs op hun school groter is, met een eigen samengesteld programma, dat bij hun eigen ambitie past. Ze zijn in 2023-2024 allemaal overgestapt naar Cultuurtraject-op-maat, waardoor Cultuurtraject-basis niet meer bestaat.

Cultuurtraject-op-maat

Alle 51 scholen hebben samen met de intermediair voor 2023-2024 een eigen cultuurtraject samengesteld op basis van hun visie en ambitie, gerelateerd aan de onderwijsvisie van de school. Op basis daarvan vullen ze jaarlijks een activiteitenplan in, binnen het budget dat is toegekend (€550 per klas). Een school kan eigen budget toevoegen en heeft dan meer keuzemogelijkheden.

We onderscheiden 5 typen:

1. Er is een duurzame samenwerking met een of twee instellingen.
2. De school maakt een selectie uit de aangeboden CmK-activiteiten van aanbieders binnen Cultuurtraject-op-maat.
3. Er is een cultuurprofessional in de klas t.b.v. implementatie van een kunstdiscipline, vanuit de Culturele Ladekast. Het zijn professionele lessen die een leerkracht *niet* zelf hoeft te kunnen geven.
4. Er is een cultuurprofessional in de klas voor implementatie van een bepaalde kunstdiscipline, vanuit de Culturele Ladekast. Deze verzorgt basislessen die een leerkracht *ook* zou kunnen geven. Deze basislessen worden geborgd in de Digitale Culturele Ladekast.
5. Er is een cultuurprofessional die aansluit bij het onderwijsconcept van de school, die daarin de artistieke creativiteitsontwikkeling van leerlingen centraal stelt en bijdraagt aan vakkenintegratie. Bijvoorbeeld via de inrichting van een creatief proces binnen het thematisch onderwijs, IPC-onderwijs of integrale lesmethodes.

Overzicht keuzes binnen CMK primair onderwijs 2023-2024

Cultuurtraject-op-maat	
Activiteitenplan samengesteld op basis van de ambitie van de school:	
Keuze uit de activiteiten van aanbieders binnen CMK	19
Intensieve samenwerking met een instelling	2
Keuze activiteiten + een vakdocent	18
Vakdocent met eigen lessen + activiteiten van instellingen	10
Vakdocent met basislessen + activiteiten van instellingen	5
Vakdocent met eigen lessen + basislessen + activiteiten van instellingen	1
Vakdocent die bijdraagt aan thematisch onderwijs + activiteiten van instellingen	0
Keuze voor vakdocent op school	12
Vakdocent met eigen lessen die leerkracht niet kan geven	7
Vakdocent die basislessen geeft	2
Vakdocent met basislessen + eigen lessen	2
Vakdocent die bijdraagt aan thematisch onderwijs	1
Professionaliseringstraject	
Co-teaching in de klas op verzoek van school/leerkracht	10

Programma voortgezet onderwijs

In 2022 hebben we scholen voortgezet onderwijs uitgenodigd om met leerjaren uit de onderbouw deel te nemen aan CMK binnen het cultuurtraject-op-maat. In 2023-2024 zijn er 6 scholen met een plan die deelnemen. Opvallend daarin is dat er een relatie wordt gelegd met de persoonsvorming van een leerling en hoe deze zich verhoudt tot zijn of haar omgeving (burgerschap). Dat resulteerde in meerdere vragen naar interactieve voorstellingen waarin het accent ligt op de impact op gedrag van leerlingen en minder op het kunstzinnige aspect.

Realisatie en uitvoering

Alle scholen bevonden zich in het Cultuurtraject-op-maat. Dat is goed nieuws, want dat stimuleerde de kanselijkheid o.a. omdat het afgestemd is op de leerlingenpopulatie van de school en de vraag van een school. Nog steeds lag het accent voor basisscholen op toevoeging van een vakdocent in de klas, maar in 2023 zagen we ook een toename van voorstellingen. Opgemerkt is wel dat 6 scholen, naast een vakdocent in de klas, zelf ook schoolvoorstellingen of andere 'Meemaak' activiteiten inkochten.

In het voortgezet onderwijs herkenden we een trend voor het beleven van een interactieve voorstelling. De zoektocht naar wat nu precies de ambitie is en wat zowel bij de belevingswereld van de leerlingen als binnen het ritme van de agenda van de school past, is nog niet uitgekristalliseerd.

Aanbieders teerden over het algemeen nog op reeds ontwikkelde activiteiten die ze inzetten op de scholen.

De scholen konden naast de cultuurtrajecten ook kiezen voor professionalisering van de leerkrachten. Enerzijds door individueel naschools workshops te volgen, anderzijds door co-teaching waarbij een cultuurprofessional een individuele leerkracht begeleidt. Hiervoor kon aanvullend budget worden ingezet. Dit doen 10 scholen. We constateren hierin een terugloop vergeleken met de jaren voor corona. De werkdruk en tijdgebrek hebben ervoor gezorgd dat veel leerkrachten kiezen voor een cultuurprofessional voor de klas i.p.v. zichzelf te scholen.

De kwaliteitsverbetering vindt plaats door veel samenwerkingsverbanden en netwerkbijeenkomsten van kennispartners. Bijvoorbeeld binnen de provincie met Brabant Stad. De themagroep Curriculumvernieuwing werkt hard aan richtlijnen hoe je als intermediair een school kunt ondersteunen en aan een uniforme taal voor heel Brabant rondom de culturele vermogens en de inzet daarvan.

Ondernemingschap / Bedrijfsvoering

Algemeen en Governance Code

Stichting CultuurStation is in 2017 opgericht. Het bestuur volgt de CAO Kunsteducatie en hanteert de Governance Code Cultuur. Er was in 2023 een driehoofdig bestuur, bestaande uit de heer J. Huiskamp (voorzitter), mevrouw M. van Zandvoort (secretaris) en de heer P. Slegers (penningmeester). Zij hebben allen een grote bestuurlijke ervaring in de culturele sector en veel knowhow t.a.v. het onderwijsveld. Er is geen bezoldiging noch vergoeding aan de leden van het bestuur. De directeur heeft een bezoldiging die onder het maximum van de WNT-norm voor de sector ligt. Samen met de directeur werkt het bestuur aan de inhoudelijke en zakelijke invulling. De begrotingen, jaarrekeningen en jaarverslagen worden besproken en vastgelegd. Het directie- en bestuursreglement staan op de website. De onderlinge afspraken, het rooster van aftreden en de verantwoordelijkheden zijn daarin transparant en helder vastgelegd. In 2023 vonden vier bestuursvergaderingen plaats. In de bestuursverslagen worden de voortgang van de actiepunten en de besluiten vastgelegd.

De organisatie bestond van 1 januari tot 1 april 2023 uit 5 medewerkers in loondienst, waaronder de directeur. Een werknemer nam in april ontslag, deze functie is niet opnieuw ingevuld maar we hebben een aantal uren verdeeld over 2 andere medewerkers. De bezetting is 4,4 FTE. Sinds augustus hebben we 1 langdurige zieke en 1 werknemer die 50% arbeidsgeschikt is. Het is met het huidige personeelskrapte onmogelijk om nieuwe mensen te vinden, met name voor een vervanging. De andere werknemers hebben dat goed opgevangen. Maar het zorgt wel voor druk op onze organisatie, waardoor een aantal activiteiten zoals publicatie van een nieuwsbrief, een deel van de inzet voor CMK en het organiseren van een inspiratiedag niet mogelijk waren. De prioriteit lag bij de contacten met het onderwijs en het culturele veld, naast de dagelijkse gang van zaken.

Financiële zaken

CultuurStation was en blijft afhankelijk van subsidies, omdat de kosten gekoppeld zijn aan de functies bemiddeling, kenniscentrum en onderhoud netwerk. Onze kosten zijn dus voor het grootste deel personele kosten. We kennen geen eigen uitvoerende activiteiten, maar bemiddelen enkel. Voor activiteiten waarin er een verbinding is tussen scholen en instellingen, wordt een kostendekkende bijdrage berekend.

De goede financiële positie zorgt voor een stabiele situatie. De subsidie van de gemeente voorziet in de personele kosten en de voortgang van de bemiddelende activiteiten. De contracten die we hebben afgesloten met instellingen en ZZP'ers zijn uitgevoerd. Door de goede verzuimverzekering ontvangen we uitkeringen voor de zieke werknemers. Helaas kunnen we die niet inzetten voor de vervanging daarvan, doordat het niet lukt personeel daarvoor te werven.

Toepassing Code Fair Pay

We hanteerden de Code Fair Pay. Daarin volgden we de CAO Kunsteducatie. Door de herziening van de functieschalen zijn alle werknemers, behalve de directeur, een schaal hoger geplaatst, namelijk schaal 9. Ook zijn de lonen, conform de CAO, geïndexeerd. Dat geldt ook voor de uitbetaling van de docentenuren die cultuurprofessionals in onze opdracht maken op een school. Deze zijn verhoogd van €60 naar €63 voor een lesuur en van €40 naar €42 voor een taakuur. Culturele aanbieders bepalen zelf hun kostprijs voor hun activiteiten en bieden die aan de scholen aan via onze site.

Besteding Bestemmingsfonds SCE 2021-2024

In 2022 is een bedrag van €13.619 toegevoegd aan het bestemmingsfonds SCE 2021-2024. Deze is in 2023 besteed aan het kinderprogramma binnen GLOW 2023, de professionalisering van de ICT-omgeving, het monitoringsonderzoek onder aanbieders door het bureau Lefers van der Zande en de uitbreiding van de Mobiele Digi-kist met materialen die worden ingezet bij bepaalde projecten.

Ook in 2023 is weer een bedrag toegevoegd aan het Bestemmingsfonds SCE. Dit bedrag is voornamelijk ontstaan door de ziekteverzuim-uitkeringen zonder dat daar vervanging van de zieken tegenover stond. We willen dit bedrag in 2024 inzetten om de basisscholen muziekkoffers met lesbrieven te schenken. Het muziekonderwijs krijgt zo een impuls en het is een passend afscheidscadeau van de directeur die met pensioen gaat.

Reflectie op exploitatieresultaat en financiële situatie

CultuurStation wordt gefinancierd door 2 subsidieregelingen. Enerzijds de regeling voor de BIS-functie bemiddelaar in Eindhoven, die loopt via SCE. Anderzijds de gelden voor de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Dit is een matchingsregeling waaraan het Rijk bijdraagt via FCP en de Gemeente Eindhoven via SCE. CultuurStation is hiervan de penvoerder. De Gemeente Eindhoven verrekent voor een deel een inflatiecorrectie. Voor de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit is vanuit het FCP geen inflatiecorrectie opgenomen.

De jaarrekening kent een positief saldo, wat met name toe te schrijven is aan de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Deze regeling 2021-2024 is pas gestart in het schooljaar 2021/2022 en loopt in schooljaren door tot en met juli 2025. We moeten dus rekening houden met uitgaven in het voorjaar van 2025. Daarnaast zijn de activiteiten pas later op gang gekomen in 2022 door COVID 19.

Een deel van het stichtingsvermogen is afgezonderd, omdat het bestuur hieraan een beperktere bestedingsmogelijkheid heeft gegeven. Conform het besluit van het bestuur is deze bestemmingsreserve gevormd voor mogelijke verplichtingen inzake transitievergoedingen in de toekomst.

Al met al is stichting CultuurStation een gezonde en stabiele onderneming. We zijn in korte tijd gegroeid en hebben ons sterk geprofileerd in Eindhoven. Als er kansen liggen voor cultuureducatie binnen het onderwijs, zijn we erbij. Zo hebben we initiatieven genomen voor het Programma Pak de VIBE en hebben we weer meer scholen primair en voortgezet onderwijs verbonden aan de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Ook landelijk dragen we bij aan beleidsvorming en ontwikkeling rondom cultuureducatie.

Uiteraard blijft er altijd een risico op lange termijn bestaan, door de afhankelijkheid van voldoende subsidiegelden, de toenemende inflatie en de stijgende personele kosten. Niettemin staat er een solide en duurzame organisatie, die de toekomst met alle vertrouwen tegemoet treedt.

BIJLAGEN

Toelichting terminologie en telling Aanbod en bereik

Overzicht aanbod en bereik 2023

Deelname-overzicht per school PO 2023

Deelname-overzicht per school VO 2023

Samenwerkingspartners CultuurStation 2023

Toelichting terminologie en telling Aanbod en Bereik 2023

Kerntaken	kerntaken omschrijving	SubSoort	Omschrijving
BM	Bemiddeling	CJP	Stalling CJP gelden
KC	Kenniscentrum	CMK b	CmK Cultuurtraject Basis
NK	Netwerk	CMK om	CmK cultuurtraject op maat
		CMK p	CmK professionalisering
		CS	Communicatie/soc media (website)
		MHM	Maak 't mee
		OA	Overige activiteiten
		PSO	Programma School & omgeving
		STPJ	Stedelijke projecten
		TM	Theatermenu VMBO
		VS	Voorstellingen
		AdvG	Adviesgesprek
		BO	Begeleiding & ondersteuning (beleid)
		CMK bk	CmK borging + kwaliteitsverbetering
		CMK kd	CmK kennisdelen
		CMK kg	CmK kennisgroep
		CMK m	CmK moneva
		CMK p	CmK professionalisering
		KG	Kennisgroep
		MO	Monitoring en evaluatie
		PSO	Programma School & Omgeving
		SD	Studiedag
		SL	Scholing
		CmK nw	CmK netwerkbijeenkomst
		LN	Landelijke netwerken
		NW	Netwerkbijeenkomst
		PN	Provinciale netwerken
		SN	Stedelijk netwerken

Toelichting telling bemiddelende activiteiten

Aanbod

Het aantal bemiddelende activiteiten binnen de kerntaken berekenen we aan de hand van het aantal scholen die de activiteit inzet voor (een deel van) de school. Zo kun je zien wat de gemiddelde inzet is per school. Bijvoorbeeld het cultuurprogramma 'Maak 't mee!' voor de 8 groepen van een school, telt 7 activiteiten in totaal, ook al zijn er meerdere klassen.

Bereik

Het bereik van de bemiddelende activiteiten heeft verschillende doelgroepen. Het bereik voor de bemiddelende projecten bestaat uit het aantal leerlingen dat bereikt wordt. Met het kenniscentrum en de netwerkactiviteiten bereiken we de directies, interne cultuur coördinatoren, leerkrachten/ docenten en educatieve medewerkers van instellingen. Deze tellen we als bezoeken bij deze kerntaken en niet de leerlingen die de desbetreffende school heeft.

Overzicht Aanbod en Bereik 2023	
Aanwezige scholen in Eindhoven:	
Aantal scholen primair onderwijs	54
Aantal scholen speciaal onderwijs	8
Aantal scholen voortgezet onderwijs	20
Aantal scholen voortgezet speciaal onderwijs	5
AANBOD (unieke aantallen)	
Aantal bereikte scholen in Eindhoven PO	51
Aantal bereikte scholen SBO	8
Aantal bereikte scholen in regio PO	7
Aantal bereikte overige PO (Salto, Skpo, Rijkt, Korein alg)	1
Aantal bereikte scholen in Eindhoven VO	15
Aantal bereikte scholen in Eindhoven VSO	2
Aantal bereikte scholen in regio VO	3
Aantal bereikte scholen in Eindhoven MBO	1
Aantal bereikte instellingen+overige	150
Aantal sociaal domein	2
Specificatie bemiddelde activiteiten:	
Scholen PO_BM	168
Scholen PO_KC	141
Scholen PO_NK	18
Scholen VO_BM	27
Scholen VO_KC	22
Scholen VO_NK	7
Aanbieders_BM	143
Aanbieders en Overige instellingen_KC	146
Aanbieders en Overige instellingen_NK	34
Aantal bemiddelde activiteiten (niet unieke aantallen)	706
BEREIK (geen unieke aantallen)	
Bezoeken bemiddelende activiteiten PO	39.867
Bezoeken bemiddelende activiteiten VO	4.259
Bezoeken Instellingen + Overige instellingen	349
Totaal bezoeken activiteiten	44.475
Specificatie:	
Bemiddeling projecten PO	39.403
Bemiddeling projecten VO	4.193
Kenniscentrum; ondersteuning beleid/scholing PO	442
Kenniscentrum; ondersteuning beleid/scholing VO	59
Kenniscentrum; ondersteuning beleid/scholing Instellingen	251
Netwerk activiteiten PO	22
Netwerk activiteiten VO	7
Netwerk activiteiten Instellingen + Overige instellingen	98

Overzicht bereikte aanvragers PO - kalenderjaar 2023

Naam aanvrager	Soort	6	52	12	8	9	41	44	6	50	2	51	25	7	18
		BM - CMK b	BM - CMK	BM - MHM	BM - OA	BM - PSO	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - CMK bk	KC - Cmk m	KC - CMK p	KC - SL	NK - Cmk nw
BS de Achtbaan	BO	1	1							1		1			
BS St. Ant. Abt	BO		1				1	1		1		1			1
BS Atalanta	BO	1	1				1	1		1		1			1
BS Beppino Sarto	BO		1			1	1	1		1		1	1		1
BS De Bergen	BO		1				1	1		1		1	1	1	1
BS de Bijenkorf	BO		1									1			
BS de Boog	BO		1			1	1	1		1		1	1		
BS BoschAkker	BO		1					1		1		1	1		1
BS de Boschuil	BO		1		1			1		1		1			
VBS Brabant	BO														
BS Cornelis Jetses	BO														
BS de Driestam	BO		1			1	1			1		1	1		
KC Fellenoord	BO		1			1	1	1		1		1			1
BS Floralaan	BO		1	1						1		1	1		
BS de Groene Vlinder	BO		1			1	1	1		1		1	1		
BS de Handreiking	BO		1							1		1			
BS Hanevoet	BO		1				1			1		1	1		
BS de Hasselbraam	BO		1				1	1		1		1	1		1
BS de Hobbitstee	BO		1	1						1		1			
ISE Primary school	BO							1	1						1
I-St@rt	BO		1				1	1	1	1		1			
BS de Kameleon	BO		1				1	1		1		1			1
BS Karel de Grote	BO		1	1			1	1		1		1			
BS 't Karregat	BO		1				1	1	1	1		1	1		1
BS de Klapwiek	BO		1	1			1	1		1		1	1		
BS de Klimboom	BO		1				1	1		1		1			1
BS de Korenaar	BO		1			1	1	1		1		1			
EBS On Line	BO						1	1	1						1
BS de Ontmoeting	BO						1	1							1
BS de Opbouw	BO		1	1				1		1		1			1
BS 't Palet	BO		1		1	1	1			1	1	1	1		1
BS Rapenland	BO		1				1	1		1		1	1		
VBS de Regenboog	BO							1							
BS Reigerlaan	BO		1				1	1		1		1	1		1
Rise	BO		1				1	1		1		1			1
BS de Schakel	BO						1								
BS de Schelp	BO		1		1			1		1		1			
BS 't Slingertouw	BO		1	1						1		1	1		1
BS de Spaaihoeve	BO							1							
BS de Springplank	BO		1	1				1		1		1	1		
BS de St@rtbaan	BO		1				1	1	1	1		1	1		
BS 't Startblok	BO		1							1		1	1		1
BS Strijp Dorp	BO		1			1	1	1		1		1	1		1
BS de Talisman	BO		1		1		1	1		1		1			
IBS Tariq Iboe Ziyad	BO		1							1		1			
BS de Tempel	BO														
KC Theresia	BO		1		1			1		1		1	1		
BS de Trinoom	BO		1				1			1		1	1		1
BS de Troubadour	BO		1		1			1		1		1			
BS Trudo	BO		1	1			1	1		1		1			
BS de Kimme	BO		1		1					1		1			
BS de Vuurvlinder	BO						1								1
BS Weth v. Eupen	BO		1				1	1		1	1	1	1		
BS Wilakkers	BO		1	1			1	1		1		1	1		1
SBO Jan Nieuwenhuizen	S(B)O		1				1	1		1		1			
MBS Eindhoven	S(B)O		1				1	1	1	1		1			
SO Mytyschool	S(B)O		1				1	1		1		1			
Petraschool	S(B)O		1	1				1		1		1			
SBO Reis v. Brandaan	S(B)O		1				1	1		1		1			
SO De Rungraaf	S(B)O		1				1	1				1			
Taalbrug Junior	S(B)O		1					1		1		1	1		1
SBO de Vijfkamp	S(B)O		1				1			1		1			
BS de Bloktempel	BO (regio)			1	1					1					1
BS Buitenstebinnen	BO (regio)			1											
BS De Harlekijn	BO (regio)			1											
Regio scholen PO	BO (regio)						1								
BS de Ruimte	BO (regio)			1									1		
BS de Sonnewijzer	BO (regio)			1											
BS de Stokland	BO (regio)			1				1							
Rijkt/Korein	NS						1								1
Platform Sw Kindcentra	NS														
Salto	Anders														
SKPO	Anders														

Overzicht bereikte aanvragers VO - kalenderjaar 2023

		5	6	8	6	3	7	4	6	1	3	1	6
Naam aanvrager	Soort	BM - CJP	BM - CMK om	BM - OA	BM - STPJ	BM - VS	KC - AdvG	KC - BO	KC - CMK bk	KC - CmK kd	KC - CmK m	KC - CMK p	NK - CmK nw
Abysius/De Roosten	VO												
Antoon Schellens	VO	1		1		1	1						1
Augustinianum	VO	1	1	1				1	1				
Eckart	VO												1
Frits Philips lyceum-mavo	VO						1						
Huygens Lyceum	VO	1	1	1		1	1		1		1		1
ISE Secondary School	VO			1									
Lorentz	VO												
van Maerlant	VO						1						1
Montessori College	VO						1						
Novalis	VO			1			1						
Nuenens College	VO		1					1	1				
Olympia vmbo	VO												
Praktijkschool	VO			1	1								
De Rooi Pannen vmbo	VO												
Sint Joris College	VO	1	1	1		1			1		1		1
SintLucas	VO				1								
Stedelijk vmbo	VO												
Stedelijk m/h/v	VO												
Vakcollege Eindhoven	VO				1								
Yuverta	VO						1						
Helder	VSO												
VSO De Korenaer	VSO		1					1	1				1
MBS Eindhoven VSO	VSO												
VSO Mytyschool	VSO		1		1			1			1		
Taalbrug College	VSO												
Zorginstellingen Eindhoven					1								
Berkenschutse	VO (regio)	1					1						
Pius X	VO (regio)			1									
Regio scholen VO	VO (regio)				1								
Summa mbo	MBO									1			

Samenwerkingspartners CultuurStation 2023

Instellingen Eindhoven

- 1 Van Abbemuseum
- 2 Architectuurlessen.nl
- 3 Baltan Laboratories
- 4 Beam IT Up
- 5 De Bibliotheek Eindhoven
- 6 CKE
- 7 Clubzien
- 8 Dutch Design Foundation
- 9 Dynamo
- 10 De Effenaar
- 11 preHistorisch Dorp
- 12 Emoves
- 13 Filmworkshop.nl
- 14 Kazerne
- 15 Mad Emergent Art Center
- 16 Manifestations
- 17 MU
- 18 Muziekgebouw Eindhoven
- 19 Natlab
- 20 Next Nature Network
- 21 De Ontdekfabriek
- 22 Parktheater
- 23 PhilZuid
- 24 Pennings Foundation
- 25 Philips Museum
- 26 STRP
- 27 Tromp Percussion
- 28 Wildpark jeugdtheater

Overige Instellingen

- 1 Bannink
- 2 Brainport Development Eindhoven
- 3 Bureau CiST
- 4 bureau vanaf2
- 5 Cacaofabriek
- 6 CJP
- 7 Cultuurcontact
- 8 CultuurMij Oost
- 9 Cultuurschakel
- 10 Dynamo: Pak de Vibe
- 11 Erfgoed Brabant
- 12 Fonds voor Cultuurparticipatie
- 13 Gemeente Eindhoven
- 14 Stichting GLOW
- 15 Hofnar
- 16 Hart
- 17 Huis74
- 18 Kattedans
- 19 KCR Rotterdam
- 20 Kunstloc
- 21 Iefers van der Zande
- 22 LKCA
- 23 Mocca
- 24 Muzelinck
- 25 De Nieuwe Veste
- 26 Plein C
- 27 Schalm
- 28 Speelhuis
- 29 Stichting Cultuur Eindhoven
- 30 STT-producties
- 31 Uit de kunst

Onderwijs Instellingen

- 1 Fontys HKE
- 2 Korein/ wij zijn jong
- 3 Rock City Institute

Cultuur professionals

- 1 Atelier MCFW
- 2 Lisa Beekwilder
- 3 Beat it muziekeducatie
- 4 Beyond studios
- 5 Rob Cornelissen
- 6 Ralph Durgaram
- 7 Sophie Everaerts
- 8 Elcke van Gorkum
- 9 Cindy de Graaff
- 10 Jasmijn Grooten
- 11 Tom Hamers
- 12 Mees v/d Hoogen
- 13 Kunstjuf
- 14 Esther Lagarde
- 15 Hedy Lapré
- 16 Anja Ligtenberg
- 17 Bob Martens
- 18 Yvonne Martens
- 19 Nicole Minneboo
- 20 Musicaldepot
- 21 Musicoach.nl
- 22 Marjolein Nolles
- 23 Elseine van Osch
- 24 Jasmijn Öz
- 25 Anniek Polkläsener
- 26 Scharrelkunst
- 27 Christel Schriks
- 28 Studio Wotto
- 29 TwoArts
- 30 Fleur van Veghel
- 31 Simon Versteeg
- 32 Barbara de Vries
- 33 Lotte Vugts
- 34 Ziggy Willemse
- 35 Maaikje Zeegers
- 36 Ingrid van Zummeren

Gezelschappen

- 1 Arno Huibers
- 2 Big Mo
- 3 Eindhoven's Silent film festival
- 4 Helder
- 5 Hilaria
- 6 Hippe Gasten
- 7 HNT Jong
- 8 Iris Penning
- 9 Laura Knoops & Lotte Timmermans
- 10 Mann | CO
- 11 Maas theater/dans
- 12 Mime Wave
- 13 Naomi
- 14 Nederlands studenten orkest
- 15 Oortwolk
- 16 Playback
- 17 Raaf Muziektheater
- 18 Theater Knars
- 19 Theater Sonnevanc
- 20 De Stilte
- 21 WONKA
- 22 Valentijn Productiehuis
- 23 Wie Walvis
- 24 Wildpark